

زهور

Looloo www.dvd4arab.com



المتادفسين المغرضة المحديثة ال

شريف شوقي

صاح فيها قائلا بحدة :

- ماذا تريدين ؟ أتريدين منى أن أترك أعسالى وارتباطاتى من أجل البقاء في المنزل ، ومشاركتك في احتفال محيف ؟

قالت له بأسى:

الاحتفال سخيف !.. الاحتفال بعيد زواجنا يُعد من وجهة نظرك أمرا سخيفا ؟

أجابها وهو يكمل ارتداء ملابسه:

- بالطبع .. عندما يكون على حساب عمل هام ، يتعين على أن أؤديه في هذه الليلة .

قاومت (فاتن) عبرة ترقرقت في عينيها حتى لا تجعه يراها، وهي تنساب على وجنتها .. وقالت:

ألم يكن من الممكن لهذا العمل أن ينتظر هذه
 النيلة المحدد النيلة العمل أن المتظر هذه

أَخْذُ يمنوى ربطة عنقه أمام المرآة قَائلًا بلا اكترات : - نعم ..

قالت ومشاعر الأسى ما زالت واضحة في صوتها: -إن عملك يأتي دائماً في المقدمة. ولا اعتبار لمشاعرة . هذه السلسلة ..

علدما تتحوّل حياة الفرد منا إلى صحراء جرداء ..
وعندما تجف مشاعرنا وتستحيل إلى أغصان يابمة ..
يتوق قلب كل منا إلى الحب .. الحب الذي يروى هذه المشاعر .
فيعيد إلى أوراقها الخضرة .. ويبدل صحراءها إلى بماتين مزهرة ، ورياض غناء .

إنه الحب .. الحب بمعناه الرحب: حب الحبيب .. حب الابن .. حب الأبن .. حب الأم .. حب الأم ..

هذه الكلمة السحرية التي تذيب أحجار القلوب .. وتنبت الزهور اليانعة في صحور المشاعر الصلدة ..

إنها الزهور التي ينشدها كل منا في لحظات اليأس .. وفي لحظات الغضيب .. وفي لحظات الكراهية .. وفي لحظات الجفاف .. فنشيع عبيرها الغواح في ثنايانا ، وتعيد الخضرة إلى تلوينا ، والربيع إلى كهولتنا ، والامل إلى حنايانا .

إن الحب بمعناه الكبير .. ومعناه السامى ، ويابتعاده عن الأنائية والرغبات والشهوات ، لهو أعظم شيء خلقه الله في هذا الوجود !!

وفي هذا الزمن الذي طفت قيه الأطماع المادية والأنانية الفردية، نحن نحتاج الأن لمن يسمو بمشاعرنا .. نحتاج لهذا النوع من الحب .. نحتاج الزهور نستنشق عييرها، فتحرك مشاعرنا، وترقق عواطفنا ..

وفي كل قصة من قصص هذه السلسلة ، دعنا ننتقل من زهرة إلى زهرة .. في بستان ملؤه جمال المشاعر .. ورقة الاحاسيس .. وزهور الحيا .

المزلف

وأطلق زفرة قصيرة قبل أن يقول: _فأعتقد أننا قد تجاوزنا هذه الأمور. سألته قائلة ا

- هل يعنى هذا أنك لم تعد تحبنى ؟ التفت إليها قائلاً:

بل يعنى أن وسائلنا فى التعبير عن الحب قد تغيرت .. لم نعد بحاجة لتبادل كلمات الفزل والتظاهر ببعض الأمور الرومانسية لكي نبرهن على عواطفنا .

ثم استطرد قائلاً وكأنه ييغض الاستمرار في مثل هذا الحديث:

- تُم إن هناك ملايب غيرنا لا يحتقلون بعيد زواجهم .. ولا يجعلون من هذا الأمر قضية تحتاج إلى كل هذا القدر من المناقشة كما تفعلين أنت .

- ولكن مع ذلك فقد أصررت أن نحتفل به في العام الماضي .. احتفالاً كبيرًا أقمناه هنا في المنزل .

رُفر بضيق قائلا:

- نعم . الأننى لم أكن مرتبطا بعمل ما له مثل هذه الأهمية المشابهة لارتباطى الليلة .

بل - لو كنت تذكر - لأن هذا الاحتفال كان يضم عددًا من رجال الأحمال المهمين الذين كنت تسعى لعقد بعض الصفقات الهامة معهم .. واستغللت المناسبة من

التفت إليها قائلاً بتهكم: _ مشاعرنا!

ثم التفت إلى حقيبته يرتب فيها أوراقه ، وأردف : _ يا (فاتن) إنك الآن زوجة .. وأم .. لابد أن تكبرى على مشاعر المراهقة هذه .

- مراهقة !.. هل إبداء بعض الاهتمام والمشاعر الطيبة ، يعد من وجهة نظرك مراهقة .

أغلق حتييته قائلا:

ـ لا تستطيعين أن تقولي إنني أعامك معاملة غير طيبة ، أو إنسي أقصر في حقك في شيء .. كل ما تعتاجين إليه تجدينه .. وكل ما يلزمك من متطلبات لا أتأخر في تلبيتها لك ولابنك .

_ إننى لا أتحدث عن الأمور المادية .. إننى أحدثك عن المشاعر .. عن العاطفة التي يتعين أن تكون بين زوجين يعيشان تحت سقف واحد .. إن عملك دائمًا يأتى في المقدمة ويستحوذ على كل تفكيرك ومشاعرك .

نظر إليها مليًّا قبل أن يقول :

لذا فأنا ناجح دائمًا في عملي .. وهذا العمل هو الذي يجعلك تعيشين في هذا المنزل الدي يشبه القصر .. ويكفل لك الحياة الرغدة التي تعيينها أنت وابنك .. أما العاطفة ...

يبقى بجوارها لأطول وقت ممكن.

وأصبحت العلاقة بينهما تتسم بالفتور .. وأحيانا بالكراهية .

رددت الكلمة للفسها: الكراهية .. نعم ..

إنها تشعر وكأن (عزت) أصبح يكرهها والايحتمل الحياة معها.

لقد غدا أكثر قسوة وإهمالا لها في الآونة الأخبيرة على وجه التحديد.

وبدأت تلاحظ فلك خلال الشهور الثمانية الماضية ، خاصة عندما جاء ليخبرها بأنه قرر أن ينام في غرفة منفصلة عن غرفتها .

إن الوقت المتاح لهما لكى يظهرا كزوجين أمام الآخرين ، يكون غالبًا هو ذلك الوقت الذى تصحيه فيه إلى مناسبات اجتماعية اضطرارية ، أو دعوات توجه اليهما لغداء عمل أو عشاء عمل أو مناسبات مشابهة .. يستخدمها فيها كديكور لزوجة رجل أعمال ، يتعين عليها أن تكون في أبهي زينة ، وأن تيدو دائما مبسمة ومرحة ، وكأن السعادة ترفرف فوق رأسيهما .. في حين أن واقع الحال يؤكد أنهما أبعد ما يكونان عن تلك الصورة التي يتظاهران بها أمام الآخرين .

ولكن لم تلومه ؟ . إنها هي الأصق باللوم . فهي

أجل ذلك .. يعنى كانت دعوة عمل أكثر منها احتفالا بزواجنا .. لقد استغلات المناسبة لصالحك كما هى عادتك دانما .

تطلع إليها قاتلا بعصبية:

- لا جدوى من المناقشة معك .

ثم حمل حقيبته وهو يردف قائلا:

- إلى الملتقى .

وصفق الياب خلفه بشدة .

تهاوت (قَاتَن) فوق فراشها وهي تبكى لم تكن هذه هي الحياة التي تمنتها .. ولم يكن هذا هو نفس الرجل الذي عرفته وتزوجته منذ همس سنوات مضت ، هي عمر زواجها .

كان (عزت) شخصاً مختلفاً في بداية زواجهما .. وكان يبدو لها وكأته متيم بحبها .. وأنه سيعمل دائماً على إسعادها .

لكنه تغير .. تغير كثيرا خلال العامين الأخيرين سن زواجهما .. وبدا لها وكأنه شخص آخر غير الذى عرفته .

أصبح كل اهتمامه منصبًا على عمله .. وأصبح أشرَّر جَسُعًا تَجاه المال .. وأكثر أناتية من ذلك الشخص الذي كان يؤثرها دائمًا على نفسه .. وينتحل الأعدار لكي

وقد وجدت كل هذا في (عزت) .. بل وجدت فيه أكثر مما كاتت تنشده ..

وجدت إنسانًا يحيطها بعاطقة جارفة ويعدها بأمانى راتعة ..

كان (عرت) هو الشخص المناسب من كل الوجوه لمداواة جرحها بعد فراق (هاتي) ، فقد كانت تعرفه منذ أيام الدراسة في الجامعة .. ويقى لفترة طويلة بعد الدراسة بمثابة الصديق الوفى ، الذي يطمئن عليها دوما من أن لآخر .. وهو حريص غابة الحرص على ألا يتخطى حدود هذه الصداقة .

وهی لم تکن تستطیع أن تنکر إعجابها به منذ أن عرفته.

فقد كان دائما إنسانًا دمث الخلق .. شديد الاعتزاز بتفسه .. قوى الإرادة تاجحًا دائمًا .. سواء في دراسته أو في أى عمل يستد إليه .

وقد شارك أباه في تجارته وأعماله قبل وفاته .. ثم تولى المسئولية من بعده ، وعمل على تنمية هذه التجارة ، وتوسعة نطاق الأعمال التي يضطلع بها ، حتى أصبح له اسم معروف بين رجال الأعمال .

وعندما بدأ يزيد من اهتمامه بها شجعته هي على ذلك ــ ثم ما لبثت أن اكتشفت أنه كان يحمل لها حباً

تعرف جيدًا أنها لم تحب هذا الرجل الذي تزوجته منذ خمس سنوات.

نعم .. هي لم تحمل له عاطفة حب حقيقية يوما ما .. سواء عندما طلب منها أن تتزوجه ، أو بعد مرور خمس سنوات على هذا الزواج .. وبرغم الطفل الذي أنجباه .

كانت تعرف جيدا يوم عرسها أنها تزوجت رجلا لم تحبه .

لكنها كانت تعرف جيدًا أو ريما ظنت أنها تعرف أنه يحبها .. بن بدا نها في هذه الأيام أنه يحبها حبًّا جنونيًا .

وكانت تعتمد على هذا الحب وتلك العاطفة المتقدة ، التى كانت تراها في عينيه وقتها ، لكى تنعم بحياة سعيدة ، ولتكون روجة مدللة .

لم تكن تهتم كثيرا وقتها بأن تحمل مشاعر عاطفية قوية تجاه الرجل الذي ستتزوجه ، فتلك المشاعر كانت بالنسبة لها ، قد مضت وولت مع رحيل (هاتي) وابتعاده عن حياتها .

كان كل ما يهمها ، أن تنمى هذه التجرية المريرة فى حياتها ، مع زوج تحمل له قدرًا من التقدير والاحترام ، ويحمل لها بدوره هذا القدر من التقدير والاحترام والرعاية الإنسانية التى تنفدها .

قويًا جارفًا لم يشأ أن يصارحها به ، وأخفاه وراء ستار الصداقة -

لقد أخفى هذا الحب بين جوانحه ، عندما أدرك أنها تحب شخصا أخر ، وأن هناك رباطا قويا يجمع بينها وبين هذا الشخص .. لكنه لم يتنازل عن هذا الحب في قلبه .

وعندما أخبرها برغبته فى الزواج منها ، لم تجد مبررات تحول دون قبوله .. فقد اختفى (هاتى) من حياتها دون سبب واضح ، وجعلها تمر يفترة تعسة فى حياتها بعد فراقه .. وكاتت أحوج ما تكون إلى لم شتات جراحها .. واجتياز هذه المحنة التى عاشتها .

كما أنها كاتت معجبة بالصفات التى يتميز بها (عزت) .. خاصة فى ذلك الوقت ، بالإضافة إلى أله كان شابًا قُريًا وناهما ، ويستطيع أن يؤمن لها حياة مريحة ومستقبلا مضمونا .

لذا فلم تتوقف كثيرا لكى تسائل نفسها عما إذا كان يمكنها أن تحب ذلك الرجل في المستقبل أم لا .

ولم ثجد أن هناك ما يحول دون ذلك ، ما دام إعجابها به قائما .

بل ثم تجد داعيا لموجود مثل هذا الحب .. فقد أكدت ثها التجربة أن العاطقة المتقدة لم تكن قط ضماتا لنجاح رابطة بين شخصين .

نقد حظم (هاني) قلبها بتخليه المفاجئ عنها ، برغم العاطفة القوية التي كانت تربط بينهما .. وكانت تأمل الكثير من وراء زواجها من (عزت) ..

لكن ها هي ذي السنون تمر لتتبين خيبة أملها في هذا الاختيار أيضا .

انها لا تستطیع أن تنكر أنها عاشت في البدایة فترة سعیدة للغایة في حیاتها ، حتى ظنت أنها قد نسیت تجربة المعاتاة التي عاشتها بعد رحیل (هاتي) . . كما لا تستطیع أن تنكر أن (عزت) كان شخصا رائفا في هذه الفترة . . وكان بیدل كل جهده لإسعادها ویتفائی في تلبیة كل ما تریده .

لكن الفترة السعيدة في حياتها سرعان ما انتهت ، وتحول (عزت) إلى شخص آخر .

لقد كثرت الخلافات بينهما .. وكانت هذه الخلافات والمشاجرات هي أهون منا انتهبي إليه زواجهما ، بالقياس إلى الجفاء وعدم الاكتراث الذي كان كثيرا ما يعاملها به .. بل إنها أحيانا كانت تتوقى إلى شيء من هذه المشاجرات ، لكي تشعر بأن هناك حياة ما تجمع بينهما ، بدلا من هذه اللامبالاة التي كان كثيرا ما يعاملها بها . إنها تظن أحيانا أنه نولا طفلهما (ياسر) ، لما أبقى على هذا الزواج .

李米米米米图 71 李米米峰条米米米

لقد أغلق سماعة الهاتف سريعًا .. منهيًّا الأمر كله بكلمة واحدة «وداعا » .

وهكذا فإن قصة الحب الرائعة التي عاشتها انتهت باتصال هاتقي قصير ..

وكل كلمات الحب الجميلة التي كانت تتردد بينهما حسمتها كلمة واحدة ..

وأحست (فاتن) بأنها تجنر كل أحزانها مرة واحدة ، وأنها ستقضى ليلة أخرى من تلك الليالي الكليبة ، التي عرفتها خلال السنوات الأخيرة.

لبلة مؤرقة .. حزينة .. تتوسيل فيها إلى النوم كي يعرف طريقه إلى جفنيها.

فقد تداخلت أحزائها ، لتلك المعاملة القاسية التي يعاملها بها (عزت) مع أحزاتها لذكرى ذلك اليوم الذي هجرها قيه (هاتي).

وأحست بأنها تعاتى فراغا عاطفيًا هائلا .. وبأنها قد أصبحت وحيدة في هذا العالم .. وحيدة .. وعادت تردد هذه الكلمة لتقسها .. وكأتها تبحث لتقسها عن بارقة أمل تنقذها من ذلك الإحساس الكنيب ، الذي يتوعد ليلتها هذه .. وقالت لنفسها وهي تتمسك ببارقة الأمل هذه:

_لكنها ليست وحيدة تمامًا .. إن لديها (ياسر) ابتها .. تعم ما زال هناك ذلك الحمي الذي يربطها وقالت لتفسها بدهشة :

- من الغريب أن يتغير المرء على هذا النحو . ويتحول من النقيض إلى النقيض ..

كانت العبرات التي انسابت فوق وجنتيها قد جفت ..

وتذكرت أنها لم تبك بهذه المرارة من قبل ، منذ تلك الليلة التي اتصل بها (هاتي) ليخبرها بأنه سيرحل إلى مكان ما .. وأنه اتصل بها فقط لكي يودعها .

ظلت صامتة لبرهة من الوقت ، ممسكة بسماعة الهاتف ، وقد بدا تأثير الصدمة عليها قويًا ..

لكفها حاولت أن تتماسك وهي تسأله أن يقدم لها تفسيرا عن تخليه المفاجئ عنها بهذه الصورة.

ولم يجد شيئا ليقوله عدا أنه قد وحد نفسه شخصا غير مناسب لها .

هكذا ويكل بساطة تبين له أخيرا أنه لم يعد ماكما

بعد كل السنوات التي ارتبطا فيها معا ، والحب الكبير الذي جمع بينهما ، والذي كان يحسدهما عليه الآخرون . ولم تستطع أن تتبين ما إذا كان التعبير الذي استخدمه بأنه لم يعد ملائمًا لها ؛ يقصد به نفسه أم

يقصدها به ، وإن احتار اللفظ الأخف والأقل إيلامًا ؟ فهو لم يمنحها الفرصة للعزيد من الاستفسار.

بطفلها .. وهي عاطفة لها قيمتها القوية ، وأهميتها التي لا تستطيع أن تنكرها أو تقال منها ..

وغادرت (فاتن) غرفتها ، لتندفع إلى الغرفة المجاورة .. غرفة ابنها ، وكأنها تلتمس في رؤيت واحتضائه الأمل الذي تنشده في الخلاص من مشاعرها الخائقة هذه .

وما إن دلفت إلى الغرفة حتى رأته نائما كالملاك الصغير ..

وتأملته قائلة لنفسها:

-كم أحب هذا الطفل !.. ريما كانت عاطفة الأموسة تختلف عن غيرها من العواطف الأخرى .

وربما كانت تفتقد ذلك النوع من العواطف الأخرى في حياتها الآن .. لكنها لا تستطيع أن تعرف .. مساذا كان يمكنها أن تفعل لولا وجود هذا الطفل في حياتها .

لابد أنها كانت ستصبح حياة جافة تماماً.

ونظرت إلى اينها وكأنها ترجوه أن ينقذها من معاناتها هذه الليلة ، ومن مشاعر الاكتناب التي تكاد أن تستولى عليها .

تعنت لو يصحو الآن من نومه ، ليتبادلا الحديث في أية أشياء .. أية أشياء حتى ولو كانت تافهة .

أن تلعب معه وتلهو كما نو كاتت طفلة مثله .. وأن

تحكى له بعض القصص المسلية وهي تحتضفه .. ولكنها لم تجسر على أن توقظه من نومه .. وقد بدا مستغرقا في غفوته على هذا النحو .

و أهكمت وضع الغطاء على جسدد .. ثم غادرت الغرفة في هدوء .

وبينما هي عائدة إلى غرفتها وقد أحست بخيبة أمل ، رأت باب غرفة زوجها مفتوحا ، والقش بنظرة على الغرفة ، فرأت الخادمة تعيد ترتيبها .

وما إن رأتها الخادمة حتى توقفت عن ترتيب الفراش قائلة:

- أية خدمة يا سيدتى ؟

-كلا .. استمرى في عملك .

- لقد قاربت على الانتهاء .. إن كنت تريدين أي يء ..

لكن (فاتن) لم تجبها .. بل ظلت تحدق في الغرفة ساهمة ..

إنها لم تحاول الاحتجاج على أن يكون لـ (عزت) غرفته الخاصة به ...

ومنعها كبرياء أنوثتها من مناقشته في رغبته في أن يكون له فراشه الخاص به .. برغم أنها أحست في أعماقها بشيء من المهاتة لقراره المفاجسي هذا ..

وبرغم الأعذار الواهية التي ساقها ليبرر هذا التصرف الغريب .. مثل رغبته في ألا يزعجها في الليالي التي يعود فيها متأخرا .. وتقلبه المستمر فوق الفراش ، إلى آخر تلك الأعذار ..

ولكن الحقيقة هي أن الأمر قد انتهى بهما إلى أن يصبحا مجرد زوجين على الورق ، وشخصين يقتسمان نفس الشقة لا أكثر ..

لقد هاونت مرات كثيرة ، أن تناقش معه السر وراء هذا التحول الذي طرأ على حياتهما . وأن تستفسر عن سبب هذه المعاملة ، وتلك البرودة التبي تسللت إلى علاقتهما .

ولكنه كان يجيبها يغضب:

ما الذي تبغيثه أكثر من ذلك ؟ إنني ألبي لك كل رغباتك .. همأتقذي تعيشين حيساة تحسدك عليها الأخريات .. ومستوي يؤوق ما كنت تحلمين به .

وكاتت ترد عليه قائلة:

- إثنى لا أتكلم عن الأمور الماديــة والمستوى الاجتماعى .. إننى أتحدث عن المشاعر .. وعما ينبغى أن تكون عليه العلاقة الزوجية بين شخصين .

وكاثت تتلقى منه غالبًا إجابات قاسية ، جعلتها تحجم عن التحدث إليه في مثل هذه الأصور ، حتى لا تزداد الأمور سوءًا .. مثل :

- هل تنتظرين منى أن أدلك كفتاة مراهقة ؟ ألا ينبقى أن تفكرى الآن بطريقة أكثر نضجا ؟ . إننى أقدم لك حياة مترفة وهذه هى الترجمة الحقيقية لمشاعرى .. وعليك أن تحمدى الله على هذه الحياة التي تعيشينها .

وقتحت (فاتن) نافذة غرقتها .. وهي تتطلع إلى السماء .

وأحست بلسعة البرد على دراعيها .. فضمتهما إلى صدرها يقوة وكأنها تبحث عن الدفء الذي تفتقده .



٢_هياة جافة ..

انتهت الخادم من ترتيب المائدة للإفطار ، بينما كاتت (قاتن) تطالع إحدى جرائد الصباح ، وتوجهت إليها قائلة :

- الإفطار معد يا سيدتى .

سألتها (قاتن):

- هل أيقظت (ياسر)؟

- تعم .. وقد غادر الحمام منذ لحظات .

- إذن .. أحضريه ليتناول القطور معى .

وقيل أن تنصرف الخادم سألتها قائلة :

- ألم يخبرك سيدك بما إذا كان سيستيقظ اليوم ميكراً أم لا؟

أجابتها قاتلة:

- كلا يا سيدتى .. ويبدو أنه قد حضر بالأمس متأخرا ، حتى أنفى لم أره ساعة حضوره .

قالت لها (فاتن) باستسلام:

_ حسن .،

وانصرفت الخادم في حين قالت (فاتن) لنفسها: ححضر في الثالثة صباحا.. فقد سمعت وقع أقدامه..

ولم يقكر حتى في أن يلقى نظرة على زوجته المسهدة. كما فعل بالنسبة لطفله.

إنه يكثر من السهر كثيرا خارج المنزل هذه الأيام .. وربما هو يتعمد ثلك .. أو ربما .. ربما كاتت في حيات امرأة أخرى ..

وأزعجها هذا الشاطر المفاجئ .. امرأة أخرى !.. أيمكن أن يكون (عرث) على صلة بامرأة أخرى ؟

كلا . إن (عزت) ليس من هذا النوع من الرجال .. إنها تعرفه جيدا .. فهو لا يهتم بشيء سوى عمله .. والمرأة الوحيدة التي دخلت حياته .. وكاتت له صلة حقيقية بها هي فقط .. ولكن من يعرف ؟

وسفرت من نفسها قائلة:

- نعم - من يعرف ؟ - إنه في النهاية رجل مثله مثل بغية الرجال - وحياته زاخرة . مقابلات . حقلات - رحلات - رجال ونساء من عل نوع . وقد شاركته في مرات عديدة جزءا من هذه الحياة ..

ورأت بنفسها محاولات البعض منهن نصب شباكهن حوله .. بل حاولت بعضهن بجرأة وقصة مغازلته ، ولفت نظره إليهن أمام عينيها ، ودون أدنى اعتبار لوجودها .

ولكن - والحق يقال - فقد كان يتهرب من هذه ******

ولماذا لايكون هذا هو السر وراء ذك التصول الذي طرأ على شخصية (عزت)؟

السر وراء تبرمه منها ، ولا مبالاته أحيانا ، وقسوته في معاملتها أحيانا أخسرى .. بل وقبي تلك الغرقة المنقصلة التي اختارها لنفسه .. وابتعاده عنها خلال الأشهر الماضية ..

وقطع عليها شرود أفكارها صبوت طفلها ، الذي لم تحس به وهو يقترب منها قائلا :

- صباح الخير يا ماما .

اصطنعت ابتسامة لتستقبله بها قائلة:

- صباح الخير يا حبيبي ..

و أفسحت له مكاتبًا لكس يجلس فسى المقعد المذى يجاورها قاتلة:

_ هيا التتناول فطورك .

سألها الطفل ببراءة فاللا:

- أنن يتناول أبي القطور معنا ؟

وقبل أن تجبيه على سؤاله ، سمعت صوت (عزت) وهو يقول بصوت مرح:

ـ بلى يا حبيب بابا .. سأتناوله معكما .

والتفتت وراءها لـ تراه .. كان مرتديا كامل ثيابه .. حليق الذّقن .. مصفف الشعر نشطا على نحو لا يوحى المحاولات دائما - ولا يعطى إحداهن الفرصة للتمادى -وإن كان يفعل ذلك بلباقة رجال الأعدال - وبأسلوب ديلوماسى .

لكنها لا تستطيع أن تحكم إلا على ما تراد عيناها .. ولم تحاول قط أن تعرف ما الذي يدور بينه وبيئ الأخريات وهي غير موجودة .. لأنها لم تفكر سن قبل في أمر كهذا .. ثم ما الذي يدعوها للقول بأنها تعرفه جيدا ؟.. وهل (عزت) الآن هو نفس الشخص الذي كان يهيم بها حياً من قبل ؟ هل هو نفس الشخص الذي تا ه حته ؟

لقد كاتت حتى الأمس تسال نفسها هذا السوال ... وهى ترى ذلك الاختلاف الكبير الذى طرأ على معاملته لها ، وسلوكه القاسى نحوها ، الذى لم تتصور مطلقا

أنه سيعاملها به في يوم من الأيام .

فإذا كاتت معاملته لها قد اختلفت على هذا النحو ... وإذا كان الحب قد تحول إلى جفاء ، والحنان تحول إلى قسوة .. إذا كان هذا هو ما اعترى الرجل خلال خمس سنوات هي عمر زواجهما .. فما الذي يمنع من أن يشمل هذا التبدل بقية طباعه وصفاته الأخرى التي عوفتها ؟

ما الذي يمنع وجود امرأة أخرى أو أكثر من امرأة في حياته ؟

未未未得得未来 77 安安县相关未来

- هل كنت متيقظة ؟

قالت له وهي تحاول أن تخفي عنه أحزان ليلتها:

مكنت أعاني بعض الأرق ..

أجابها باقتضاب قاللا:

القد اضطرتني ظروف العمل إلى التأخر .. وعلى كل ، هذا ليس أمرا جديدا بالنسبة لك ..

ابتسمت بمرارة قائلة:

ـ يا لها من ذكرى رائعة لليلة زواجنا !

رد عليها قائلا وهو يضع يده في جيبه:

ـ آه . . كدت أن أنسى .

وتناول علبة من القطيقة ليقدمها إليها قائلا:

ـ هذه هي هدية عبد زواجنا .

نظرت إلى العلبة الموضوعة على المائدة دون أن تفتحها قائلة :

ـ ليست الهدية هي ما أتحدث عنه .

قال لها ينفس البرود . وهو يتناول رشفة من فنجان الشاى :

- أعدَّد أنك مستغيرين رأيك عندما ترين الهدية . إنها خاتم ماسي باهظ الثمن ..

قَالِتُ (قَاتَنَ) بشيء من الحدة :

- أتعتقد أن الأشياء المادية والباهظة الثمن هي كل ما يعنيني ؟. (عزت) إنني أتحدث عن المشاعر .

بأن هذا الرجل قد عاد إلى منزله في الثالثة صباحا -وأنه كان يقضي كل الوقت في عمل مرهق . ولم يحصل إلا على أربع ساعات فقط من النوم .

وفتح (عَزْتُ) دَراعیه علی اتساعهما لیستقبل ابنه . الذی غادر مقعده . بچوار أمه واتدفع لیلقی بنفسه فی اهضان أبیه ..

وبدا الطفل سعيدا بيس أحضمان أبيمه ويمشماركته الفطور .

فاصطحیه هذا إلى المائدة لیجلسه بجواره .. قائلا لها بلهجة باردة :

_صباح الخير ..

وردت له تحية الصياح وهي تتأمله ..

قال اينه :

- إنك لم تشاركنا القطور منذ بضعة أيام يا أبي .

قال (عزت) وهو يمسح على شعره بحنان:

ـ ظروف عملى يا حبيبى . كانت تضطرنى أحيانا إلى مغادرة المنزل فى ساعة ميكرة . أو عودتى فى ساعة متأخرة من الليل .. فلا أستطيع الاستيقاظ مبكرا .

قالت له وهي تتثاول فطورها :

القد عدت متأخرا بالأمس .

سألها قائلا:

·米辛基米米基基 C7 米米米米辛辛米

ولكنك دائما مشغول .. سألته (فاتن) قاتلة :

- على ستعود اليوم على الغداء ؟

أجابها قائلا:

- ساهاول .. ولكن لا داعى لانتظارى .. تغدى أنت والطفل .. أو اذهبا إلى النادى وتناولا الغداء هناك .. أعتقد أن (ياسر) لم يذهب إلى الفادى منذ فترة .

- من الغريب أنك لاحظت ذلك .. برغم أنك تقريبا غير موجود في المنزل في الفترة الأخيرة .

- وبالرغم من ذلك فإنني لا أتوقف عن ملاحظة ابني .

- إن الطفل بحاجة إلى وجودك ورعايتك .

وماذا تفعلين إذن ؟ إن رعايته هي واجبك الأول في هذا المتزل.

- ولكن لا أستطوع أن أقوم بذلك بمفردي.

- رأنا لست متأخرا عن تلبية جميع احتياجاته .

هائنة اتعود إلى الحديث عن الماديات مرة أخرى .

- وهاتتذى تعودين إلى هذا الجدال السخيف مسرة أخرى .

ونظر إلى ساعته قانلا:

- أعتقد أنه يتعين على أن أنصرف ، فقد تأخرت .

قالت له ، بارتياب وهي ترقب تعبيرات وجهه :

ردد الكلمة بسخرية قائلا:

_المشاعر اا

وازدادت نبراتها حدة وهي تقول:

ـ لا أعتقد أن هذه الكلمة تستدعى السفرية إلى هذا الحد .

_ إننا لن نعود إلى الجدال مرة أخرى .. خاصة أمام لفل.

ثم تناول فنجان الشاى من فوق المائدة التي غادرها، ووقف أمام النافذة المطلق على الحديقة وقد أولاها ظهره.

وسار ع الطفل بمغادرة المائدة بدوره ليمسك بيد أبيه . وابتسم له الأب بحثان قائلاً :

_ أكمل قطورك ..

ورد عليه الطفل قائلا:

..لقد تشاولت قطوري .. وأريد أن أذهب معك إلى المكتب .

ترك الأب فنجان الشاى ، ليجلس على الأريكة وهو يضع الطفل على ساقه قائلاً :

مرة أخرى يا حبيبى .. فاليوم لدى أعمال كثيرة . وسأكون مشغولا عنك .

قال له الطفل ببراءة:

- إن عملى يرتبط بعدة دول عربية وأوربية . فأنا أعدل بالاستيراد والتصدير . إن لم تكونى قد نسيت ذك .

و عادت لتسأله قائلة:

- ولكتى لم أسمعك تذكر (اليونان) من قبل في دائرة عملك هذا.

قال لها ينفس البرود :

- لأنه لم تأت مناسبة تستدعى أن أذكر لك _ وعلى كل فقد بدأ مكتبنا يتعامل مع إحدى الشركات التجارية اليونانية حديثا ..

وعادت لتستوضعه قاتلة:

- وما هو نوع التجارة التي ستمارسها مع هذه الشركة ؟

نظر إليها بدهشة قائلا:

- ماذا ألم بك اليوم ؟ ومتى كنت تتدخلون في شلون عملى ؟

سألكه:

- ألا تعقد أن لى بعض الحق فى ذلك ؟.. على كل ، لقد كنت فى الماضى تشركنى دائما فى جميع أمور حياتك ، بما فى ذلك عملك .. ولكن يبدو أننى قد نسبت أن أشياء كثيرة قد تغيرت مع مرور السنين .

张安安安安安 PY 安安安安安安安

- لو احتجت إليك في أمر ما . هل أتصل بك في مكتبك ؟ أجابها قائلا :

ـ قد لا أكون في مكتبي طبوال الوقت .. شم ما الذي يمكن أن تحتاجي إلى بشأته ؟

- أعتقد أن هناك أسورا عديدة قد تحتاج العرأة روجها بشأنها ..

على كل هال سأتصل أنا بك لو اضطررت للتأخير .
 وسواء كنت في العقزل أم في التادي _

ثم قبل الطفل .. وتوجه إلى الباب استعدادا للاصراف ..

وقبل أن يفتح باب المنزل ، توقف قليلا كما لـو كـان قد تذكر أمرا .. ثم التفت إليها قائلا :

-بالمناسبة - ريما أضطر للسفر إلى (اليونان) خلال الأيام القائمة .

سألته بدهشة قائلة :

_ اليونان ؟!

رد عليها بلا اكتراث قائلا:

المنعم .. ظروف العمل كما تعرفين ..

سألته بفضول يمتزج بالانفعال قائلة:

الم أعرف من قبل أن لك أعمالا في (اليوثان). قال بيرود:

國本職本職本未来 🔨 米米米福本語

سأتها الطقل في براءة قائلا:

- هل أذهب لألعب في الحديقة أم أبقى معك ؟ جاهدت لكي ترسم الابتسامة على وجهها قائلة :

- اذهب يا حبيبي .

وعاد ليقول لها:

- ألا تأتين لتلعبي معي ؟

مسحت على شعره قائلة :

- سألحق بك بعد قليل .

وراقبت ابنها وهـ يتجـه إلى حديقـة المـنزل ، وفي عينيها نظرة حنان فياضة ..

تُم عادت إلى المائدة وهي واجمة ، لتصب لنفسها فنجان الشاى الذي لم تشربه .

ولكنها توقفت عن صب الشاى وقد استلفت نظرها الهدية التى قدمها نها زوجها ..

وفتحتها لنتأمل الخاتم الماسي لحظات من الوقت .

ثم ما لبثت أن أغلقتها مرة أخرى ، دون أن تفكر فى وضعه بإصبعها .. وألقتها على الماندة بلا اكتراث .

كانت مثل هذه الأشياء تبهرها في الماضي .. خاصة وقد كانت تقدم لها وسط مشاعر دافلة وكلمات ود حقيقية .

 كانت هذه الأشياء تعبيرا عن عاطقة زوج يحمل لها

نظر إلى ساعته قائلا بجفاء:

لقد تأخرت ، وليس لدى وقت لهذه المهاترات . وقتح الباب ليغمادر المنزل دون أن يضيف كلمة

بينما قائت بأسي وهي تنظر إلى الباب المغلق:

وتعلق الطفل بيدها نفترة من الوقت ، وكأنه يشاركها معاناتها .

ولمحت نظرة تساؤل حائرة في عينيه وكأنه يسالها ا ما الذي يدور بينك وبين أبي ؟ ولماذا تبدين حزينة مكذا ؟

وضعته إلى صدرها بقوة .. وكأنها تعوض بعاطفة الأمومة القوية التي تحملها له في صدرها ، ما تقتقده من عاطفة في جياتها الزوجية .

وتأملته قائلة :

_ هل تحب ماما يا (ياسر)؟

مسح الطفل بحنان على وجنتها قائلا:

- إنثى أحبك كثيرًا جدًا يا ماما .

أغمضت عينيها وهي تضمه إلى صدرها مرة أخرى قائلة:

_ يا حبيبي .. أنا أيضًا أحبك كثيرًا جدًا ..

الكثير من الحب والتقدير .. وليست كما تبدو الأن وكأنها بديل لهذه المشاعر . أو تعويض عن عاطفة مفقودة بأسلوب مادى .

إن تلك الهدايا التى كانت تسعدها في الماضى . أصبحت مصدرا الأمها الآن .. بل أصبحت تشعرها بالمهانة .. لأن الهدايا ما لم تكن تعبيرا عن مشاعر حقيقية ، فإنها تصبح بديلا رخيصا لهذه المشاعر .

إنها ليست بحاجة إلى هدية .. بل يحاجة إلى زوج .. زوج حقيقي يشعرها بمشاركته الإنسانية لها .

واتجهت إلى غرفتها ، وفتدت ضنفة الدولاب الخاصة بها ، حيث تناولت منها تلك العلية المطعمة بالصدف ، التي أهداها لهما أبوها قبل وفاته ، والتي كانت تغلق بالأرقاد مثل تلك التي تستخدم في الحقائب .

وحركت الأرقام التي تفتح العلبة الصدقية .. ثم

تناولت ما بها من أوراق ..

خطابات (هاتى) ، وبعض الوريقات الصفيرة التى كان يبثها فيها حبه ، والكشكول الذى يضم مذكراتها .. وبعض الصور التى تجمعها بـ (هاتى) .

كانت تلجأ إلى ما تحويب هذه العلبة من أن الأخر . كلما أحست بنضوب المشاعر حولها وباقتقادها لتعاطقة .

كما كانت تلجساً إليها كلما اجتلابها العنيان إلى الماضي.

وأخذت تشأمل الصور وتراجع الكلمات .. تاركسة تفسها لرحلة طويلة سع السنين .. تسترجع ذكرى الأسام الخواني .

ولو أن هذه الأيام والسنين بدت لها وكأنها قريهة بالأمس.

أحست بحثيين شديد إلى تلك العاطفية الدافلية .. والذكريات السعيدة التي عاشتها مع (هاني) .

وتذكرت هيها الكبير ، الذي لم تظن أنه سينتهي على هذه الصورة التي التهي إليها في يوم من الأيام .

كما لم تظن أنها يمكنها أن تتزرج رجلا أخر غيره .. وأن تعيش تحت سقف مع شخص سواه .

لايمكنها أن تنكر أنها تغتقده .. وتغتقد ثلك الأيام الجميلة التي عاشتها معه برغم ما تحمله له في تقسيها من مرارة .

وبرغم أنها حاولت أن ترضى بما رسمه لها القدر .. لقد حاولت أن تكون حياتها ناجحة مع (عزت) .. ولا تتذكر أنها قد قصرت في هذا الشأن ، بـل حرصت على أن تجعل الماضى ومشاعرها السابقة قابعة في ركن مجهول من عقلها وقلبها .

٣ ـ لقاء 🚤 الماضي ..

نقت الساعة الثانية بعد منتصف الليل ، عندما سمعت وقع أقدامه وهو يقترب من غرفته .

سارعت بمغادرة غرفتها لتلحق به وهو يهم بفتح الباب.

بادرته قائلة:

- مساء الذير يا (عزت).

نظر إليها بشيء من الدهشة قاتلا ا

- مساء الخير يا (قاتن) . ألم تنامي بعد ال

_ كتب في انتظارك .

قال لها في جفاء:

.. هل هناك شيء .

- أريد أن أتحدث معك .

- إذا كنت تريدين العجادلة مرة أخرى ، فإتنى متعب ...

قاطعته بعصيبة قاتلة :

ـ قلت لك أريد أن أتجدث معك .

قال لها بامتعاض:

ذاكرتها .. احتراما لحياتها مع (عزت) . . .

ربما لم تحب (عزت) .. لكنها كانت زوجة مخلصة له دائما ، بغض النظر عن مشاعرها النسى لاتملك حيالها شيئا .. كما جاهدت لكى تكون زوجة مثالية فى حياتها معه .

وكان يمكن أن تكون حياتهما الزوجية ناجحة بالفعل . لأنها لا ينقصها شمىء يحمول دون هذا النجاح .. لولا ذلك الجفاء والمشاعر الباردة التي تمسرب إلى علاقتهما . دون أن تعرف المعبب أو الأسباب الحقيقية لذلك .

وفكرت فيما أخبرها به عن سفره المقاجئ .. ووجدت أنها هي أيضا بحاجة إلى السفر ..

أو بمعنى أنق بحاجة إلى بعض التغيير في حياتها ... نعل هذا التغيير يخفف من البرودة والجفاء اللذين أصبحا يثقلان على نفسها .. ويظللان حياتها ..



المسن .. قولي ما عقدك .

- هن ستتبادل الحديث هكذا في الطرقة ؟

_سأطمئن أولا عنى (ياسر) _ ثم ألحق بك فحى غرفتك .

وتركت يذهب إلى غرفة ابنهما .. لتدخيل إلى غرفتها . وهي تسير غرفتها . وهي تسير في الغرفة ، وملامح التوتر واضحة على وجهها . وما لبث أن لحق بها في الغرفة حيث سألها قائلا:

ـ مادًا تريدين ؟

أجابته بلهجة قاطعة قائلة :

_سأساقر معك .

11 13 La ...

سما سمعته .. سأسافر معك إلى (اليونان) .

_ ولماذًا تريدين السفر معى إلى (اليوتان) ؟

.. إن أعصابي متعبة .. وأثنا بحاجة لبعض التغيير

ـ ولكنى مسافر في عمل كما أخيرتك . لا للهو .

_ اطمئن .. أن أعوقك عن عملك .

_ ساكون مشغولا طول الوقت . . ولن يكون لدى فراغ ك .

_قلت لك لن أحاول أن أعوقك عن عملك .. تستطيع أن تنصرف أنت إلى عملك طــوال البـوم لو أردت ..

تماما كما تفعل هذا .. وسأتصرف كما لو كلت قد جلت بمفردى .. فقط أريد منك أن تصحبنى معك طوال قُترة مغرك .

- إن إصرارك هذا يبدو لي غريبا .

وما الغربيب في ذلك ؟ هل هي المرة الأولى التي نسافر فيها معا ؟. لقد سافرت معك إلى عدة دول من قبل ـ إذا كنت ما زلت تذكر ـ أحيانا النزهة وأحيانا أخرى كنت ترفض أن تفارقني حتى لو كنت مرتبطا بالسفر من أجل العمل . إنني أشعر بالمسأم وينكابني إحساس بالاختتاق . وأرغب في تغيير الجو المحيط بي .

صعب برهة قبل أن يقول:

_ وماذا عن الطفل ؟

- سيصحبنا بالطبع .

سوالدراسة ؟

نظرت إليه باستخفاف قائلة :

- الدراسة ؟ إنه ما زال في الحضائة - ثم إنفا الأبن في فترة الإجازة الصيفية إذا كنت قد نسيت ذلك .

ولم يجد بدًا من الاستملام لرغبتها .. فقال لها : - حسن .. إذا كانت هذه هي رغبتك ..

واتجه نحو باب الغرقة عاندا إلى غرقته .. ثم استدار البها قاتلاً وقد بدا عليه عدم الارتياح :

ولم يكن جدار الغرقة هو وحدد الذي يقصل بينهما .. فالجدار القائم بين مشاعرهما مازال هو الأخر قائمًا وأشد صلاية .

لقد ظنت أن سفرها مع زوجها . ربما نجح فى أن يقرب بينهما مرة أخرى . ويعيد إليهما الود المفقود . . ولكن شيئا من هذا لم يحدث ، وما زالت البرودة القائمة بينهما كما هى . .

حتى في تلك الطائرة التي أقلتهما إلى (اليونان) .. كان يعمد إلى تجاهلها ، وبدا كما لو كان يتظاهر باستغراقه في مراجعة بعض الأوراق التي حملها في حقيبته ، أو مداعية اينهما ، أو التظاهر بالنوم لكي لا تتاح لهما الفرصة للحديث معا .

وهمت بأن تطلب منه أن تعود هي وابنها إلى القاهرة ، وتتركه يواصل عمله ، ما دام الأمر لا يختلف كثيرًا ..

لكنها خشيت أن يتسبب ننك في أن ينالها بعض الأتى من نسانه اللاذع ، وأن يتهمها بأنها مدللة ولا تعرف ما الذي تريده : وما الذي تفعله بأيامها الخاوية كما فعل من قبل .. وأنها تتراجع خلال يومين عما كاتت تصبر عليه من قبل دونما سبب أو هنف واضح .. وأنها كان يتعين عليها أن تمتجيبه إليه عندما حاول أن يتنيها عن السفر معه من قبل ..

أعدى نفسك المسفر بعد القد .
 نادته قبل أن يغادر الغرغة قاتلة :
 (عرت) !.

واستطردت قائلة وهي تنظر إليه :

ـ أشعرك ــ

أغلق الباب خلفه دون أن يرد عليها بشىء وتمددت (فاتن) فوق الفراش وهى تشعر بشىء من الارتياح، بعد أن نجحت فى إجباره على تلبية رغبتها.

* * *

أحست (قاتن) بأن الأمر لم يختلف بالنسبة نها كثيراً منذ وصولها إلى (اليونان) عما كانت عليه في مصر. فما زالت ترتاد الأماكن بمقردها أو بصحبة ابقها، وتسير في شوارع العاصمة اليوناتية بلا هدف.

كاتت المشاهد التى تراها كل يوم رائعة ، والمحلات التى ترتسادها أكثر روعة ، ولكثها لم تلبث أن أحست بالمثل وعدم الاهتمام ، بعد يومين فقط من وصولها إلى (اليونان) .

لقد استمرت الأمور كما هي .. فما زال زوجها يقضى معظم وقته خيارج القندق ، متعللاً بعمل لاتدرى عنه شيئًا .

وما زال كل منهما يقيم في غرفة بمفرده يفصل بينهما جدار .

_ هه يا حبيبي ... هل أعجبتك هذه البلدة ؟ قال الابن :

_ إن المكان هذا جميل .

ـ إنن عل أنت سعيد لأنك قد جنت معى ؟

قال له الابن ببراءة:

ـ ولكنى لا أجدك طول الوقت ..

صمت (عزت) وقد أحس بالذئب تجاه ابنه ..

وسارعت (فاتق) لتجيب عنه ، وهي تتفاول الطفل من بين ذراعيه قائلة :

- لقد أخبرتك يا حبيبى أن باينا مشغول بعمله .. وأنه عندما تسنح الفرصة سيصحبك معه للنزهة .

قال لها :

 إن لدى متسفا من الوقت هذا الصباح .. لقد جنتكما للتفاول القطار معا ونذهب إلى أحد المتنزهات .

وعادت لتقول له متهكمة:

_ مل أن الأوان لكي نبدو كعائلة صغيرة ؟

تجاهل تعليقها مرة أخرى وهو يبتسم لابنه الذي بدا معيدًا للغاية وهو يقول له :

سحقًا يا أبى .. هل ستخرج معا ؟

والحنى الأب ليقبله قائلاً:

مانعم با حبيبي سندرج معًا . .

وقالت لنفسها باستسلام:

ـ لا يوجد ما يدعو إلى العودة المبكسرة إذن ، مسادام الأمر سيبقى قائما كميا هـ و في (مصبر) كميا في (اليونان) ...

وقفت (فاتن) تسوى ثيابها أمام المرأة عندما سمعت طرقات على باب حجرتها .. وفتحت الباب لتجد (عزت) وقد ارتدى ثيابه بدوره .. وبدا كما لو أنها قد رأت لأول مرة طيف ابتسامة على وجهه وهو يقول لها :

_صياح الفيريا (فاتن).

- صياح الغير يا (عزت) .

_ هل صحا (ياسر) من التوم ؟

ـ نعم ، وهو يغسل وجهه الآن في الحمام .

و دخل إلى الغرفة حيث وقف يتأملها قليلا ثم سالها : - هل أنت مستريحة في ذلك المكان ؟

ـ لا بأس به .

_ كيف تكضين يومك ا

قَالَت مَنْهُكُمةً :

_لقد اعتقدت أنك لا تأبه لمعرفة ذلك ...

وتجاهل ملاحظتها وهو بيتسم للطفل الذي كان قد غادر الحمام ، واندفع نيرهب بأبيه -

وحمله الأب بين دراعيه قائلا:

专条管理专事者 1. 表示非常医去来

ثم التفت إليها قائلا:

_سأتتظركما في الكافيتريا ..

وتناولوا طعام الإفطار .. ثم ذهب معهما إلى أحد المتنزهات ، حيث أخذ (عزت) يمرح مع ابنه في براءة ، كما لو كان قد ارتد طفلاً صغيرًا ... ثم أخذ يشترى له بعض الهدايا من محلات النعب ..

وتأملته (فاتن) قائلة لنفسها:

- إن تلك الابتسامة على وجهه ، وهذا العطف والحنان الذي بيديه تجاه الطفل ، تلك النظرة في عينيه هي ما أفتقده فيه حقاً .

وتساءلت قائلة :

ريدو أنه لم يفقد هذه الأشياء بعد كما ظننت .. ولكني لم أعد أحظى منها بالكثير .

فإذا ما تجاهلت غيابه الكثير عن المغزل، واقتقادها نوجوده طول الوقت .. فإنه في معاملته للطفل ما زال يبدو أبا حنونا ..

وجلسوا في أحد الكازينوهات المطئة على بحيرة صناعية تسبح فيها أسراب من البط، حيث أخذوا يتأملون ذلك المشهد، وقد أضفى المكان لمسة سحرية على تفس (فاتن). فأحست بشيء من الارتياح والخدر اللذيذ يسرى إلى جسدها.

أرجعت رأسها إنى الوراء مسترخية .. والتقتت فجأة لتراه يتأملها (أو هكذا خيل لها) ..

ولكن ما إن التقت نظراتهما ، حتى أشاع بوجهه عنها لينظر إلى البحيرة .

كان الطفل يلهو على مسافة غير بعيدة منهما . وسألته بنيرة هادنة قائلة (

هل تصانف نجاحًا في عملك؟
 أجابها دون أن ينظر إليها:

- إننى أجد منافسة شديدة من بعض شركات التصدير الأخرى .

- هل عملك يتعلق بالتصدير أم بالاستيراد هذه المرة؟
- الاتنيان .. فأنا أسعى لاستياراد بعض المنتهات
اليونانية ، ثم إعادة تصديرها مرة أخرى إلى أحد البلاد
الإفريقية .. أى أننى أقوم هنا بدور الوسيط .. وهذا هو
الأمر الذي أجد فيه مشكلة ؛ لأن هناك بعض الشركات
المنافسة في هذا الشأن ، وهي تتحايل على الأسعار
التي قدمتها لكي تتولى هي القيام بدور الوسيط .
أما بالنسبة لتصدير بعض المنتجات المصرية إلى
أما بالنسبة لتصدير بعض المنتجات المصرية إلى
وأعتقد أننى في سبيلي للنجاح في الاتفاق بهذا الشأن .
والتفت إليها مستطرذا ا

- سأكون سعيدة لمو حدث ذلك . وعاد نيقول لها وكأنه يستكثر عليها مثل هذه السعادة :

- ولكثى لا أستطيع أن أعدك بذلك .. فريما اضطرتنس الظروف للتأخر . خاصة وأنثى سأجرى بعض الاتصالات بالقاهرة .

ـ على كل حال سأتتظرك .

- لاداعى لذلك .. إذا تأخرت عليك ، تشاولى الغداء بدونى .

وعندما رأى الطفل أباد وهو يهم بالانصراف دونهما .. سارع بالتوجه إليه والتعلق بيده قائلا :

_ أبي .. لقد وعدتني أن تكون معنا طوال النهار _ قلا تتركني الآن .

قال له (عزت) بحنان:

القد وعدتك بأن نتناول الإقطار معا ونتنزه معا .. وهانذا قد وقيت بوعدى .

وأمسك الطقل بيد أبيه في إصرار قاللا ؛ - وثكني لا أريد أن أقارقك .

حاولت (فاتن) أن تبعد الطفل قائلة :

دع أباك الان .. قلديه عمل هام ..

لكن الطفل بقى متشبثا بيد أبيه وهو يصر على مرافقته .. قائلا:

ريدو أتنى أثقلت عليك بالحديث في هذا الأمر . ابتسمت له قائلة :

مطلقا .. يسعدني أن تشركني في أمور عملك ... كما كنت تفعل في الماضي .

وتبدئت قسمات وجهه فجأة . وقد تجهمت ملامحه وهو يقول :

_ أعتقد أنه يتعين على أن أنصرف الأن

حاولت أن تثنيه عن ذلك .. خاصة وقد أحست بأن الجليد قد ذابت إحدى قطراته ..

فقالت له:

_ونكن الوقت لا يزال مبكرًا .

قال لها وقد عاود صوته الجمّاء:

ـ على أن أذهب الآن إلى مقر الشركة اليوثانية . وتهضت لتضع يدها على كتفه قائلة :

ــ (عزت) .. إثنى ---

لكنه ابتعد عنها وكأنه غير مستريح لملمس يديها .. أو غير مستريح لذلك الحديث الودى الذي كاد أن يتراصل بينهما .

قال نها:

_ على كل حال .. لن أتأخر كثيرًا اليوم ويمكننا أن نتناول الغداء مغا .

非非非非非非非 11 非非非非非原图

图字并非非非 4 6 3 计并未非非非非

ولم تبذ (فاتن) مستريحة على الرغم من ذلك .. وحاولت أن تثنيه عن ذلك وتقنع الطفل بالبقاء معها .. نكن الطفل أبى أن يتراجع عن مرافقة أبيه . في حين قال لها (عزت):

_ قلت لك .. لا يوجد ما يدعو للقلق .

ثم نظر إلى ساعته وهو يشعر بالانزعاج قائلا:

ــ هل تريدين أن أصحبك إلى القندق أولاً .. أم يمكنـك أن تعودى إليه بمفردك ؟

قالت له :

لا تشغل نفسك بذلك .. سأعود إلى الفندق بمفردى ..
 أتعرفين الطريق إلى هناك جيدًا ؟

ابتسمت قائلة ا

- هـل نسيت؟ لقد غادرته عدة مرات خـلال الأيام الماضية . اهتم أنت يـ (ياسر) وأنا سآخذ سيارة أجرة وأعود إلى القندق .

وقال لها وهو يمسك بيد ابنه ليصحبه مسرعًا:

-سأهاول أن ألحق بك لنتناول الغداء معا .

وأخذت تلوح لابنهما وهما يبتعدان حتى غابا عن ناظريها.

ثم ما لبثت أن عادت إلى الاسترخاء فوق مقعدها . إنها لا ترغب في العودة إلى الفندق الأن .. فهي _سأذهب معك أينما تذهب.

قال له (عزت) مستسلمًا لإلحاحه ا

_ حسن .. سأخذك معى .

تُم نظر إليها قائلا ا

ـ سأصحبه معى إلى الشركة !

قالت له معترضة:

ولكن كيف ستـ ذهب إلسي تلك الشَّـركة وبصحبتك طفل. لابد أن هذا سيعوقك عن أداء عملك ؟

- ولكنى سأشعر بالذنب لو تركته وهو على هذه الحال .. على كلُ لن أجد صعوبة كبيرة بإزاء ذلك - فالشركة التي أتفاوض معها لديها حديقة صغيرة خاصة بالأطفال .. وأعتقد أنها قد صممت خصيصا لرجال الأعمال الذين يجابهون مواقف كهذه .. ويمكننى أن أترك (ياسر) لبعض الوقت هناك ريثما أنتهى من أداء عملى .

قالت له (فاتن) بقلق:

. وهل يمكن أن تكون مطمئنا عليه في ذلك المكان . وهو بعيد عن عينيك ؟

 اطمئنى هناك مشرفون ومشرفات يتولون رعاية الأطفال .. وتوفير الألعاب اللازمة لهم خلال وجودهم فى الحديقة .

- أمّا التي يتعين عليها أن تعتذر لك .. فما كان يصبح أن أمد ساقى على هذا النحو في مكان ضيق كهذا. ووجدت الشاب يحملق فيها فجأة . وهو يهتف قائلا: - (فاتن !!

ورأت نغسها وهي تحملق فيه بدورها وقد هتفست

- (هاتی) !!



تشعر بشيء من الراحة والسكينة في هذا المكان.

لقد بدا (عزت) أكثر حرصا على مشاعرها في حديثه إليها اليوم .. وأكثر مشاركة برغم أنه لم يسمع لها بنك اللمسة الحاتية التي حاولت أن تلمسه بها .. ولكنه على أية حال كان مستعدا الإجراء حوار معها .. دون شجار ودون كلمات الادعة .. وهو ما لم يحمث بينهما منذ فترة طويلة . وهي بداية طبية على أي حال ، وتوحى بالأمل في إعادة بعض العاطفة المفقودة في علاقتهما الزوجية .

وتأملت البطات السابحة أمامها في مياه البحيرة ... وقد وضعت راحتيها خلف رأسها ، وهما متشابكتان ، ومدت ساقيها أمامها .

وفي تلك اللحظة مر أحد الأشخاص أمامها . وكاد أن يتعشر في ساقيها الممددتين في حالة استرخاء .

وسارع الرجل بحفظ توازنه ، في حين اعتدلت (فاتن) سريعا في جلستها وقد أزعجها ما حدث .

قال الشاب سريعا:

ب أسف ،

قالها بلهجة مصرية وبتلقانية .

ووجدت نفسها تقول له بتلقانية أيضًا . وقد تضرج وجهها بالاحمرار :

- إثنى أقيع وأعمل هذا .

-وما نوع العمل الذي تعمله هذا؟

- إننى أشارك أحد الأشخاص فى معرض لبيع السيارات.

- وهل يدر عليك ذلك دخلا جيدا ؟

اتسعت ابتسامته الساحرة التي طائما أسرتها قائلا:

- نعم .. تستطيعين أن تقولى إننى أحقق دخلا لا بأس 4 .

كانت يده اليعتى موضوعة فوق المائدة ، أما اليد الأخرى فكان يحتفظ بها في جيبه ، عندما لاحظ أنها تدفق النظر في أصابعه بحثًا عن خاتم خطبة أو زواج .

وفرد كلتا راحتيه فوق الماندة قاتلا:

- كلا .. لم أفكرن بأخرى .

وحدق في عينيها مردفا:

- لم أكن الأقترن بإنسانة أخرى سواك .

ونظر إلى يديها قائلا ا

ــ أما أنت فمن الواضح أنك قد تزوجت .

قالت له وهي تبعد عينيها عنه:

- إنني زوجة وأم نطفل عمره أربع سنوات .

- لقد جنت إلى (اليونان) بالطبع في صحبة زوجك ؟

ـ نعم .. بصحبة زوجي وابتي .

٤_هب بلا أهلام ..

ظل كل منهما يحدق في الأخر لبرهة من الوقت . وكأنه لا يصدق ما تراه عيناه ، وأخيرا تكلم (هاتي) قائلا:

باله من عالم صغير!.. نقد كنت واثقا بأننا سننتقى ذات يوم.

وقالت له بصوت ينم عن الانفعال:

موأنا أيضًا .. وإن كثت لم أتصور أننا سنلتقى هنا في (اليونان) .

سألها قائلا:

- هل جنت إلى هنا يمقردك ؟ أحد تعدد:

أجابته قائلة:

_ کلا .

ولم يطلب المزيد من الإيضاح .. بل جلس في المقعد الذي يجاورها وهو يسألها مرة أخرى قائلا:

_وما الذي جاء بك إلى (اليونان)؟

سألته بدورها قائلة :

هل أستطيع أن أوجه لك نفس السؤال؟
 ابتسم قائلا وهو يتأمل وجهها:

米辛米米米米 10 安徽米米米米米

ــوأين هما ؟

كاتا هنا منذ قليل .. ولكن زوجى ذهب إلى عمله
 ويصحبته الطفل .

_ هل يعمل في (اليونان) ؟

سكلا .. ولكنه جاء من أجل الاتفاق على إحدى الصفقات التجارية .

ـ إنَّان فقد تزوجت من رجل أعمال .

تجاهلت سؤاله قائلة:

من الغريب ألك تتحدث معى بهذا الهدوء وتلك البساطة ، وكأتنا لم نفترق بلا سبب واضع منذ بضع سنوات .

سألها قائلا

.. هل يضايقك وجودى ؟

قالت بعصبية :

اليس هذا هو ما أتحدث عنه .

تُم عادت لتتراجع في مقعدها قاتلة:

- آسفة .. لم أكن أقصد أن أتحدث إليك بهذه الطريقة .. ولكنها المفاجأة والقدر الغريب الذي جعلنا للتقى هنا بعد كل هذه السنين .

رد عليها قاتلا بهدوء:

_ خمس سلوات .. لقد افترقتا مند خمس سنوات

على وجه التحديد _ ولكنها تبدو لمى الان وكأنها لم تمر .. فعا زلت نفس الفتاة الرائعة التي أحببتها .. إلك لم تتغيرى كثيرا .. حتى تلك الطريقة التي كنت تصففين بها شعرك الجميل .

- أما أنا فتلك السنوات تبدو بالنسبة لى بعيدة .. بعيدة وكأنها دهر .

- من الغريب أنه قد تملكني إحساس مبهم قبل أن التقى بك بلحظات ، بأننى مقبل على حدث غير عادى .. وربما لا تصدقينني إذا قلت لك إنه وسط هذا الإحساس الغامض تراءت لى صورتك قبل أن القاك .

- أما أنا فقد كنت أشعر بنوع من الارتباح الشديد لهذا المكان ، وبرغب شديدة في آلا أفارقه .. وأن أقضى به مزيدًا من الوقت .. نقد رفضت أن أعود إلى المغتدق بعد ذهاب زوجي وابني ، وفضلت ألا أبرح هذه المائدة ..

ابنسم قاتلا:

- وكأن القدر كان يرسم لنا موعدا .. نفس القدر الذي فرقنا كل هذه السنين ..

- إذا كان القدر هو الذي جمع بيننا اليوم . فعلا تلق عليه بمستولية قراقنا بالأمس . كان هذا هو الحتيارك .. وبدون تفسير واضح .

李林林林林 P A B 本林林林林林

نظر إليها بعينين حزينتين قانلا:

ـ لا تظلميني يا (فاتن)

- إتنى أبحث عن تفسير يا (هاتي) ..

لم أكن أعتقد أنك يعاجة إلى تفسير .. لقد عمنا فترة حب رائعة .. كان حبنا رومانسيا وديا نستطيع من خلاله أن نحقق كل ما نصيو إليه ونأمله ، ولكن بأحلامنا فقط .. أما الواقع فكان شيئا مختلفا .

عندما انتهت سنوات الدراسة . ويدأنا نصطدم بالواقع العملى .. تبين لنا أن الحب الرائع .. والأصلام الوردية لا نكفى لكى تضع رابطة ناجحة بين شخصين . وأن الزواج الذى كنا نامل أن نكلل به حبنا الكبير .. كان أمرا صعب المنال بالنسبة لشابين متخرجين حديثا بلا عمل .. ويلا موارد مادية .. وبلا إمكانيات حقيقية .

لقد كنا نصاول أن نتفلب على الواقع دائمًا . بأحلام وهمية وآمال وطموحات يصعب تحقيقها .. كنا نفعل ذلك كنوع من الخداع للنفس ؛ حتى لا يفلت حبنًا من بين أيدينًا .. وحتى لا نسلم مشاعرنا لليأس .

ونكن كان لابد وأن يأتى ذلك اليوم الذى نصطدم فيه بالواقع ..

لقد بحثت طويد عن عمل مجدر دون جدوى ... ووجدت نفسى أعاني البطالة ، وكذلك أنت استطعت أن

تتسلمي وظيفة بسبطة بصعوبة في إحدى الشركات .

ولم تكن تلوح في الأفق أية بادرة لتحسن هذا الوضع.

وقد بدأت أيامها أحادثك بلغة مختلفة عن لغة المشاعر والأحاسيس ، ولعلك تذكرين هذا .. حدثتك عن الأمال المفقودة .. وعن صعوبة الارتباط بيننا في ظل الأوضاع المغروضة علينا .. ولمحت لك بأتنا قد نضطر بإزاء قسوة الواقع إلى أن نفترق .. وأن الزواج أصبح حلماً بعيد المنال .

- وكنت أقول لك دائما إننى متمسكة بلك ولمن أتخلى عنك أبدًا .. وأن عليك أن تكون أكثر ثقة بحبنا ، وأقل تشاؤما بالنسبة للمستقبل .. لكنك كنت ترفض حتى أن تمسمع لى .

دنت أرفض مزيدًا من خداع النفس، والمزيد من الأحلام الوهمية .. لقد كان الواقع يفرض نفسه علينا .. أية زيجة هذه التى كنت أستطيع أن أقدمها لك وأثنا مفلس وبلا عمل ؟.. وبلا منزل يأوينا وبلا إمكانيات ؟

لم أكن أملك أية مقومات تضمن نجماح حبنا واستمراره .. واستمرارى في التمسك بهذا الحب كان بمثابة أثانية منى .. وكان يعنى المزيد من السنوات الضائعة من شبابك بصحبة شاب لا يستطيع أن يقدم لك شيئا .

_لقد كنت تقدم لى أجمل ما يتمناه المرء فى حياته: الحب والمشاعر الدائنة _ أشياء يصعب أن تشعريها بالنقود.

- ليس بالعب وحدد يعيش شخصان .. وهذا الحب
وتك المثناعر الدافئة اللذين تتحدثين عثهما كان سيأتى
لهما يوم ويفقدان معناهما وقيمتهما مع الوقت . عندما
تجدين قريئاتك وقد وجدت كل منهن مسكنا يأويها
وهياة ميسرة . وأطفالا ترعاهم .. في حين لم أستطيع
أن أقدم لك شينا من هذا .. لاشيء .. سوى كلمات
الحب الوردية والمشاعر المخلصة ..

وقتها كنت ستكرهين هذا الحبب وتلك المشاعر . وريسا كرهتيني أنا أيضًا ولك كل الحق في هذا ..

فقد تعلمت أن الحب بجانب أنه مشاعر وأهاسيس رومانسية .. فإنه أولا مسئولية وقدرة على الرعاية . ولم أكن قادرًا على تحمل مسئولية حينا . ولاقادرًا على توفير الرعاية الكاملة لك .. وهكذا آثرت أن أرحل .

وكان هذا القرار هو أصعب قرار اتخذته في حياتي -كان ابتعادى عنك مع كل ما أحمله لك من حب في قلبي ، شيئا قريبا من الموت .. قلم أكن أتصور للحظة واحدة أنه يمكنني أن أفارقك .

ولكنني تجاملت على نفسي .. تحملت الألم وقسوة

الغراق حتى لا أكون عقبة فى طريقك .. ولأن حبى لك .. لم يكن قط حبًا أثانيا .. برغم أننى أعترف بأننى ترددت فى اتضاد هذا القرار أكثر من مرة .. وأجلت تتغيذه أكثر من مرة . لأننى أشفقت على نفسى من قسوة تنفيذه .

- ولكنك لم تفسر لى الأمر على هذا النحو وقتها .. لم تحاول حتى أن تكون بيننا جلسة نتحاور ونتشاقش فيها ، قبل أن تتخذ قرارك بالتضحية بكل هذه السنين التي جمعت بيننا .

لع يكن من حقك أن تتكف هذا القرار بمفردك _ لأنه لا يتعلق بك وحدك .. ولم يكن من حقك أن تفهى كل شيء بيضع كلمات قليلة .. دون أن تمنحنى الفرصة للتعبير عن رأيي .

القد تحدثت إليك في هذا الشان عدة مرات قبل أن نفترق ، ولكثك لم تكوني تأخذين الأمر بجدية .

كانت مشاعرت طاغية على أى تفكير عقلاني سليم : لذا كنت تحاولين دائما عدم الاستمرار في المناقشة . وتتهمينني بالتشاؤم . وتفتحين لي أبواب الإمال زائفة .

كنت قد استيقظت من حالة خداع النفس التي أحياها : لكي أبقى محافظا على ارتباطنا غير الرسمى .. ولم يكن الدور قد جاء عليك بعد .. لا بأس به ، وشاركت في عمل تجارى حقق لى ربها كبيرا استغلته في مشاركة أحد اليونانبين في معرض السيارات الذي حدثتك عثه .

وعندما عدت إلى مصر لبضعة أسابيع خلال العام الماضى، سألت عنك وعرفت أنك قد تزوجت والتقلت إلى سكن آخر .. فأثرت الرحيل دون أن أحاول الظهور في حياتك مرة أخرى .

كان عزائى الوحيد أننس قد اطمأنت عليك ، وعلى استقرار هياتك .. لكن يبدو أن القدر أبى إلا أن ثلققى من جديد .

- كأن رحيثك هو أقسى ما تلقيته في حياتي .

- ولكنه أنقذك من مستقبل غير مضمون ، وتسبب في أن تكوني زوجة لرجل ترى ، لابد أنه وفر لمك مسكنا أنبعًا ، وأمن لك حياة مستقرة ومريحة .

- إذن غَقد أسعدك أن تقتع نفسك بأنك مَمت بدور الحبيب المضحى .. الحبيب الذي قدم التضحية في سبيل إسعاد الإنسانة التي أحبها .

ـ تقد فعنت ما يمليه على ضميرى وحبى نك ، ولسبت نادمًا على ذلك . خاصـة بعد أن اطمأتنت على حياتك ورأيتك سعيدة .

هتلت قائلة بحزن:

ولكن أؤكد لك .. أنه كان سيأتى اليوم الذى كنت سنتخلصين فيه من خداع النفس هذا . ووقتها كنت ستؤيدين قرارى بشدة ..

لذا كان لابد من أن أكون أقوى من نفسى ، وأن أحسم الأمر كله مرة واحدة .. خفت لو تأقشتك أن تحاولي إثناني عن تنفيذ قرارى .. وأن تذكريني بالحب الكبير الذي يستطيع أن يتغلب على أي صعباب ، والمشاعر القوية التي ستجعل كلا منا يتمسك بالآخر إلى أن تنصلح الأمور ، والمستقبل السعيد الذي ينتظرنا .

خفت أن أضعف .. لذلك حسمت أمرى .. وأخبرتك بقرارى .. وتعمدت أن يكون جافًا قاسيًا حسى تشاح لك الفرصة لكى تكرهينى وتلفظينى من حياتك .

ثم حملت حقیبتی واختفیت تماما من أی مكسان یمكن أن تجدینی فیه ..

سافرت إلى الإسكندرية .. وعملت لمدة شهرين في أحد المحلات التجارية عملاً متواضعًا .

ثم عملت في إحدى السفن التجارية .. إلى أن استقر بي الأمر إلى العمل في (اليونان) -

تثقلت بين أكثر من وظيفة متواضعة .. إلى أن تحسنت الأمور .. واستطعت أن أجمع مبلغا من المال

من قال لك إننى سعيدة ؟ نظر اليها يقلق قائلا ا

ـ ألست سعيدة في حياتك الزوجية ؟

تجاهلت سؤاله وهمى تشبيع بوجههما إلى الجهمة الأخرى.

ولكنه عاد ليسألها قائلا:

فاتن) .. أجيبى - لم نظرة الحزن هذه التى أراها
 في عينيك ؟ أنست سعيدة مع زوجك ؟

ومرة أخرى تجاهلت إجابته وقالت :

ـ و هل أنت سعيد في حياتك الحالية ؟

أطلق زفرة قصيرة .. قبل أن يقول:

- إننى لا أشكو من شسء .. ولكننى لا أستطيع أن أرعم أننى سعيد - لقد ودعت سعادتى الدقيقية عندما فارفتك .

لقد جنيت على معادتنا بيديك أفرطنت فى التشاوم .. ولم تكن مؤمنا بقوة حبنا . وقدرتنا على تحقيق أحلامنا . كما آمنت أنا بذلك .

آثرت أن تهرب وتودع كل شيء . دون أن تصر على تحقيق هذه الأحلام .. لم يكن هذا قويسا كما ظنفت يا (هاني) .

ــ (فاتن) ...

لكنها قاطعته وهي تستطرد قائلة :

- كنت ترانى خيالية ومتعلقة بأوهام . عندما كنت أحدثك عن الحسب المذى يمكن أن يواجه الصعاب . ويتغلب على العقبات . وعن العستقبل السعيد الذى ينتظرنا . وفضلت أن تستسلم ليأس رجل لا يتق بنفسه ولا بحبه .

هأنئذا بعد خمس سنوات فقط من فراقنا . قد أصبحت شريكا في معرض لبيع السيارات . يدر عليك دخيلا جيدا .. ولايد أنك قد أصبحت تعتلك رصيدا في البنك ومسكنا أنيقا ..

هَاتَنَدَا بعد المنوات الخمس التي باعدت بيننا . قد حقت الكثير مما كنت تتصور أنه لن يمكنك تحقيقه .

نو كان لديك هذا الإصرار منذ البداية على تحقيق أحلامك .. لو كنت قد احتفظت ببعض الثقة والتفاؤل إزاء حينا . لنجدت واحتفظت بي ويحينا أيضا .. ولكنك استسهلت الهرب وذهبت لتحقق نجاحك بمفردك .

وهاتنداً قد حققت الكثير مما تصبو اليه .. ولكنك أبعدتني عن حياتك . ولم تمتحنى الفرصة لكى أكون شريكتك في تحقيق أحلامنا التي حلمنا بها معا ..

صمت (هاتي) برهة قبل أن يقول :

中华安全等等等 17 安全保存保存金

لقد أثرت أن أجنبك المخاطرة معى .. فما وصلت اليه الأن قد حقق لى قدرا معقولا من الأمان المادى الذى كنت أصبو إليه .. ونكن هذا الأمان لم أصل إليه نتيجة أسباب موضوعية كانت واضحة لدى منذ البداية .. وإنما بدا الأمر وكأنه أشبه بالمقامرة .. ولم أكن لأجعل مستقبلنا معا رهين معامرة قد تنجح وقد تنتهى بالخسارة .

لكنني كنت مستعدا لأن أقامر وأخاطر بنفسي .. أستقل سفينة ذاهيا إلى بالاد لا أعرفها .. أسارس أي عمل يمكن أن يسند إلى .. أنام في معطات السكك الحديدية أو الحدائق لو اضطرتني الأمور - أجمع بعض النقود أو أحسر كل ما معى .. لم يكن يهمني كثيرا ما دمت أتحمل النتيجة بمفردي في النهاية .. ولم تكن تهمني النتيجة أيا كانت عواقبها ، بعد أن افترقنا .. فقد كنت واثقًا بأنني لن ألقى خسارة في حياتي أسوأ أو أقسى من خسارتي إياك .. كنت حراً بدون أن أحمل على كاهلى مسئوليتي تحوك .. ومسئوليتي تجاه حينا .. وريما لو ظللت أجمل على عاتقى هذه المستولية لترددت كثيرا .. ولما أمكنني أن أقدم لك المزيد من الوعود والأحلام.

وعندما بدأت أحرز النجاح ، تمنيت أن تكونى معى ..

وأملت ألا تكونس قد ارتبطت بشخص آخر حسى أستعيدك . وأضم إلى الإنسانة الوحيدة التي أحببتها من كل قلبي ولم أحب سواها .. ولكنني علمت بأنك قد ارتبطت بآخر .

قالت بأسى:

- إنك لم تطلب منى الانتظار .. لم تحاول حتى أن تطلبه منى - وكنت سأنتظرك حتى وإن طال المدى ..

- لم أكن لأجعلك رهينة لي .

وايتسم في مرارة قائلا:

- يا له من قدر غريب !.. عندما يمنحنا الحب . تتسرب الأحلام من بين أيدينا ونحس عاجزان عن تحقيقها ..

وعندما تبدأ الأحلام في التحقق نجد أنشا قد فقدنا الذين أحبيناهم وحلمنا من أجلهم ...



-إنك تتجدث عن الثراء وكأننى فتاة مادية .. لا هم لها سوى السعى وراء المال .

قال لها وكأنه يعتذر :

- إنتى لم أقل هذا .

- لقد عرفتنى لفترة طويلة كاتت كافية لكى تعرفنى جيدا .. لم أكن مطلقا من ذلك النوع من الفتيات اللواتى لا يستهويهن سوى المظاهر المادية .

إن مشكلتي الحقيقية هي أننى كنت دائما إنساتة حساسة وعاطفية ..

تأملها (هاتي) قاتلا:

-نعم .. وهذا ما أحبيته فيك .. وما كنت أخشى منه عليك .. فأمثالك يتأمون عندما يصطدمون بوقائع الحياة برغم ما يمكن أن يمنحوه للآخرين من سعادة .. لقد تعنيت دائما أن تقابلي من بعدى إنساتا يستطيع أن يقدرك حق قدرك ، وأن يمنحك ما لم أتمكن مين أن أمنحه لك من سعادة .

- وما دامت هذه هي طبيعتي التي تعرفها . فلم تصورت أن سعادتي ستتحقق إذا ما افترنت برجل ثري ؟

- لا نستطيع أن تنكر ما يمنحه المال من حياة مريحة .. وصعوبات أقل .

- لكنه لا يمنحنا الحب الذي نتمناه .

هـ ما زئت أحبك ..

قالت له بأسى:

مهما كاتت الصعاب . ثم يكن هناك ما يستحق أن نفترق لأجله .. صدقتى لم يكن هناك ما يستحق أن نفترق لأجله ونضحى بحينا ...

وهم بأن يمسح بيده على شعرها ويحاول أن يخفف من الزعاجها كما اعتاد أن يفعل في الماضي -

لكن يده توقفت في الهواء .. وتراجع عصا ينويه .. وقد أدرك أن الأمور تبدلت ، وأنه ربما لم يعد مــن حقه أن يفعل ذلك .

رعاد ليسأنها قائلا

_ولكنك لم تجييى عن سوالى _ أنست سعيدة في زواجك ؟

تنهدت (فاتن) قائلة:

لا أستطيع أن أزعم ذلك خاصة في الوقت الحالى ؟
 نظر إليها (هاتى) بقلق قائلا :

الم أين أظن ذلك الخاصة وقد تزوجت من رجل ثرى وله مكانته .

قالت له يعصبية مقاجنة :

李春春福福春园水 75 李母李米米朱米

لم يتسن لها أن تعرفه من قبل ، وقالت في حيرة : _ولكني لم أقل إنني لا أحبه .

لقد تجنبت الإجابة عن مسؤالى .. عندما سألتك إن كنت تحبينه أم لا .. وأشحت بوجهك بعيدًا حتى لا أرى التعبير المرتمع في عينيك .

وهذا تصرف تثقائي فعلته كما كنت تفعلينه معي دائماً منذ أن تعارفنا .. فأنت لا تستطيعين الكذب على ... ولو أربت ذلك فإنك لا تقويس على قعله وأنت تنظرين في عين .

نهضت فجأة قائلة :

ــ أشعر أن كل هذا خطأ .. وخطأ كبير .

تهض يدوره:

_ أي خطأ تعنين ؟

أن أجلس معك هنا .. ونستعيد ذكريسات المباضى ..
 ونتناقش فى أمور حياتى الزوجية .. ليس من اللائق أن أفعل ذلك .

- ألا يمكن أن تعتبريني الآن مجرد صديق يهمه أمرك ؟

قالت له وهي تنكس رأسها:

- لقد انتابني إحساس بالخول من نفسي .

قال لها (هاتی) وهو يجلسها سرة أخرى على مقعدها، ويجلس بجوارها:

وصمتت برهة قبل ان تستطرد قاتلة :

لا أستطيع أن أنكر أننى قد حصلت على الحياة الرغدة التي تتحدث عنها .. لكنى أفتقد أشياء أخرى أكثر أهمية خاصة بالنسبة لى .

وعاد ليتأملها قاتلاً وفي عينيه نظرة هاتية ا

ـ إنك لم تتغيري كثيرًا يا (فاتن) .

نظرت إليه وفي عينيها نظرة لوم ، قاتلة :

ما أنت فقد تغيرت يا (هماني) .. لقد أصبحت تحسيها بالأرقام .

_الله أصبحت فقط أكثر واقعية .

وعاد ليسألها قاللا:

_ ألا تحبين زوجك ؟

أشاحت بوجهها إلى الجهة الأخرى قائلة :

_ليس من حقى ولا من حقك أن تناقش أمرًا كهذا.

قال لها وكأنه لم يسمع ردها :

ـ وهو .. ألا يحيك ؟

_كان حبه لى يفوق الوصف فى السنوات الأولى من زواجنا .. ولكن فجأة تغيرت معاملته ، وأصبح يعاملني يقسوة وجفاء .

_ريما شعر بأتك لا تحبينه بقدر ما أحبك .

نظرت إليه بدهشة .. وكأتسه قد كشف لها عن شيء

المادى .. لكفه لا يستطيع أن يتحدى قلبه .. وقلبى ما زال يحبك !

ارتبكت قليلا وقد تضرج وجهها بالاحمرار وكأتها تسمع عبارة غزل لأول مرة في هياتها .. ثم ما لبثت أن قالت له يصوت خفيض :

- ولكنى تزوجت بأخر سواك .

نظر إليها قائلان

- و هل وجدت السعادة الحقيقية ؟

وعاودها الارتباك مرة أخرى:

- لايليق بى أن أجلس معك هذا وأستمع منك لهذه الكلمات.

- ولكنى لم أقل شينا غير لائق .. لقد سألتك سؤالاً .. مجرد سؤال .

وأطرقت قائلة :

- (هانى) .. أرجوك .. يتعين على أن أنصرف الآن . ولم يحاول أن يعترض طريقها .. وسألها قائلاً :

- هل أراك مرة أخرى ؟

قالت له وهي تقاوم رغبتها في ذلك:

_ من الأفضل ألا يحدث ذلك .

- أتفضلين ألا تريني ؟

- ألا ترى أتنى الآن زوجة وأم؟

 وأما أقدر خجلك هذا .. حسن .. دعينا لانتكلم في شلونك الزوجية الآن .. وأخبريني ماذا عن الطفل ؟ ابتسمت لأول مرة قائلة :

_ (ياسر) .. إنه طفل راتع .

وابتسم بدوره قائلاً:

- اسمه (ياسر) بالطبع لابد أن يكون رائعا .. إذا كان يشبه أمه ..

_ إنه شديد الشبه بالقعل .

- كم أتمنى أن أراه!

_وأتت ؟ ألا تنوى أن تتزوج ؟

_نقد قلت لك من قبل إننى لن أتزوج فتاة أخرى سواك .

_ولكن لابد لك من الزواج.

-ولماذا لابد من ذلك؟ إن الإنسان يتزوج من أجل أن يسعد مع الإنسانة التي يحبها ..

والفتاة التي أحبيتها تزوجت ، ولا يمكنني أن أسعد مع سواها .

ـقد تجد هذه السعادة مع أخرى .. يمكنك أن تخاطر أو تقامر كما فعلت لتحقيق طموحاتك المادية .

- الأمر هنا مختلف .. فالمرء منا قد يستطيع أن يتحدى الصعاب ومشاق الحياة من أجل تحقيق طموحه

******* 1/ *******

_ إننى أعلم ذلك .. ولكن ألم نتفق على أن نكون أصدقاء ؟

نظرت إليه قائلة:

_أتظن أنه يعكن أن تكون بيننا مجرد صداقة ، بعد الحب الذي عشناه معا ؟

ـ نعم .. يمكنني أن أصبح الأن مجرد صديق .

هزت رأسها رفضًا قاتلة :

_أما أنا فلا يمكننى ذلك .. نقد أحسست بتأثيرك على منذ الوطنة الأولى التي رأيتك فيها ، وبعد كل تلك السنين التي فرقت بيننا .

ابتسم لها قاتلا:

مازلت صريعة في تعييرك عن تفسك كما عرفتك دائما.

- إننى أحاول ألا أتحايل على عاطفتى الحقيقية باسم الصداقة .. أحاول ألا أسلم نفسى لخداع النفس كما كنت تقول منذ قليل .

معك حق .. هذه المرة كنت أكثر أمانة مع نفسك منى .. فأنا أيضا لا أستطيع أن أثق بأن أكون بالنسبة لك مجرد صديق .

_ يكفينا هذا اللقاء .. وعلينا أن نفترق هنا .

_ولكنّى أريد أن أطمئن عليك .. بعد أن عرفت أنك لم تحصلي على السعادة التي تمنيتها لك .

وحاولت أن ترسم ابتسامة زائفة على وجهها قائلة:
- كن مطعننا .. فلدى ملاك صغير يمنحني السعادة التي أحتاج إليها وقتما أطلبها:

ابتى (ياسر).

ـ كنت أتمنى أن أراه.

ــريما حدث هذا ذات يوم .

- إذن يمكنني أن آمل في أن نلتقي مرة أخرى .

من يدرى ؟.. ريما رسم لنا القدر لقاء آخر ذات يوم كما فعل بنا اليوم .

ومد يده إلى جيبه ليتناول منه كارتا قدمه لها قاتلا: - نن أحاول أن أقرض نفسى عليك - أو إقحام نفسى

في حياتك برغم كل ما أحمله لك من حب في قلبي .

ولكن في هذا الكارت عنواني ورقم تليفوني .. فإذا احتجت إلى ذات يوم في أي شيء تريدينه ، اتصلي يي .. وسوف تجدينني دالما رهن إشارتك ..

تشاولت الكارت منه بيد مرتعشة _ قائلية بصوت واهن :

دوداغا .. يا (هاتي) .

واحتفظ بأتاملها الرقيقة بين أصابعه لبرهة من الوقت ، قبل أن يقول لها :

ـ بل .. إلى اللقاء يا (فاتن).

٢_مشاعر هائرة ..

كانت راقدة على الغراش شاردة بأفكارها بعيدًا ..
ما زائت تفكر فيه .. لقد كان محقّا عندما قال لها ،
إنه يشعر بأن كل تلك السنين التى فرقت بينهما ، كأنها
كانت بالأمس .. فما زالت مشاعرها نحوه حية على
النحو الذي عهدته في نفسها من قبل .

وهى تشعر بـــالإثم لذلــك .. فــالمغروض أن يكــون الوضع مختلفا الآن .. بعد أن أصبحت زوجة وأما ..

ولكن من ذا الذي يستطيع أن يمتلك مشاعره ؟

نقد تأكنت الآن من أن (هاتي) هو حبها الحقيقي والوحيد، وأنها لم تحب رجلاً آخر سواه..

إن بينها وبيت (عزت) رباطا زوجيا .. وحياة تشاركا فيها معا .. وعاشت الفترة الأخيرة وهي تتمنى أن تحظى بحبه واهتمامه كسابق عهدهما .. لكن يتعين عليها أن تعترف بأنها لا تحمل له من المشاعر ، ذلك القدر الذي حملته ولا تزال تحمله له (هاتي) ..

كاتت تظن أن الزواج والزمن ومعاشرة رجل أخر .. رجل تحمل له قدرا كبيرا من التقدير والإعجاب ، سيجعلها تنسى (هاتى) وتتغلب على حبها له .

وسارعت بسعب يدها من يده .. وهي تغادر المكان بخطوات متسرعة ، وكأنها تهرب من رغبتها في البقاء معه ..

وعندما استقلت سيارة الأجرة أطبقت على الكارت الذى قدمه لها وهى تهم بتمزيقه ، حتى لاتترك نفسها تحت تأثير أية نقطة ضعف يمكن أن تتعرض لها فى المستقبل لو رغبت فى أن تراه ..

ولكن شيئًا ما .. حال بينها وبين ننك .. ووجدت نفسها تحتفظ بالكارت في حقيبتها .



******* YY *****

نكنها عرفت أنها كانت واهمة مع مرور السنين .. وتأكدت من ذلك عندما عادت لتلتقي به من جديد .

إنه ما زال نفس الشاب الرائع ذى الأكتاف العريضة والعينين اللامعتين والابتسامة الساهرة.

نقد كاتت تتمنى أن تغيره بأشياء كثيرة ، وأن تعرف منه أشياء كثيرة عن كل تلك السنين التي مضت بينهما .

لماذا بادرت إلى وداعه بهذه السرعة ؟.. كان يمكنها أن تبقى وقتا أطول معه ..

نقد رأت في عينيه رجاء لها لكي تبقى - ولكنها وجدت نفسها مضطرة لمقاومة هاتين العينين .

تمنت لو أخبرت أنها ما زالت تعتفظ بصوره وخطاباته القديمة ، وأنها لم تتخل عنها أبدا .. برغم غضبها منه .

وأن تجعله يشعر بأنها ما زالت تحمل له انكثير من الاهتمام .. ولكنها واثقة بأنه لو قدر لها أن تلتقى به من جديد ، ربما عجزت عن أن تخيره بذلك .

وأحست (فاتن) بسعادة غامرة وهي تسترجع الوقت القصير الذي قضته معه . وتساءلت بحيرة :

_أية أعاجيب تلك التي تفعلها بنا مضاعرنا !! إن كل السنيان التي مرت على زواجها ، والبيات الرحب

الفسيح .. ومظاهر الثراء التي عاشتها ، لا تقارن بذلك الوقت الذي أمضته في صحبته .

إنها تتذكر الآن فرحتها الغامرة، عندما أطلعها (عزت) على المنزل الأنيق الذي سيقطنانه بعد زواجهما سلقد بدا لها في بادئ الأمر مذهلا .. فقبل أن تنتقى بـ (عزت) كانت أحلامها متواضعة ..

كانت أخلامها كلها تدور حول الاقتران ب (هاني) والحياة معه ، ولا يهم بعد ذلك المكان الذي سيضمهما ... المهم أن تعيش معه ويجواره تحت سقف واحد .

لذا لم تحاول حتى أن تتخيل منزلا تعيش فيه يسساوى ربع قيمة هذا المنزل.

وعندما بدأ (عزت) يصحبها إلى تنك الحفلات التى تحمل كل مظاهر الأبهة والثراء، وتلك الرحلات إلى | أوروبا) .. كانت فرحة بكل تلك الأشياء، وكأنها تراها بعينى ظفل سعيد مبهور بما يراه.

ولكن سرعان ما فقدت تلك الأشياء المبهرة بريقها ... وتلاشت روعتها مع مرور الوقت .

لم تعد المقلات والثياب الفاخرة والمجرهرات الغالية تستهويها .. ولم تعد الرحلات علاجا حقيقيًا لإحساسها الشديد بالمثل .. وأصبح ذلك المنزل الذي بدا لها في البداية مذهلا .. كما لو كان سجنا أحيانا .

وحتى الرجل الذى تزوجته وكانت تحمل له الكثير من التقدير والإعجاب .. كما كانت تحسد نفسها على حبه الشديد لها وتفاتيه في إسعادها .. لم يعد هو ذات الرجل .

أشياء كثيرة تبدلت في حياتها . وتغيرت نظرتها لها مع مرور الزمن . لكن حبها لـ (عاني) بقي كما هو . . لم تتغلب عليه السنون ولم تزحزهه كل تلك الأشياء التي عرفتها وبهرتها .

إنها غير مهتمة الآن كثيرًا باستعادة اهتمام زوجها لها ، قدر اهتمامها بوحدتها مع نقسها ، وأن تسترجع تلك اللحظات التي جمعتها بـ (هاتي) .

وعاودها الإحساس بالإثم لهذا التفكير ... إنها ما زالت غارقة بكل مشاعرها في تلك اللحظات .. وتستعيد ما دار بينها وبين (هاتي) من حديث مرات عديدة ، ولا تليث أن تجد نفسها منجذبة إلى ماضيها معه بكل ما يحمله من ذكريات ..

ليتها تقوى على مقاومة ذلك الإحساس . وتتذكر فقط ما يعنيه كونها زوجة وأمًا .

واستعادت تلك العبارة التي قالها (هاتي) عن زوجها : - ربما شعر بأنك لا تحبينه بقدر ما أحبك ..

ترى هل أدرك (عـزت) تلك الحقيقة حقاً ؟.. ولكنها

لم تشعره قط بذلك .. نقد عملت دائمًا على أن تشعره بحبها له .. بل كانت تسعى دائمًا لكلى تحوز اهتمامه ، وتشاركه أفراحه ومتاعبه .

إن حبها لـ (هاتى) بقى قابغا فى ركن خفى من قلبها ، لا يطفى على اهتمامها بزوجها ، ولكن من يدرى ؟.. ربما أحس بأنها لم تكن خالصة له .. وأنها لم تكن أمينة تمامًا فى مشاعرها نحوه .

ولكن لا .. ليست هذه هي الحقيقة .

الحقيقة هي أن (عزت) أصبح مع مرور الوقت مثله مثل بقية الأزواج ، يقرح بزوجته الجميشة في البداية كظفل يسعد بلعبة جديدة .. ثم مع مرور الوقت تذبيل مشاعره تجاهها وتتحول اهتماماته إلى أشياء أخرى أكثر أهمية بالنسبة للرجل ، مثل العمل الذي يشكل جزءًا هامًا من حياة (عزت) .. فقد كان شديد الاهتمام بعمنه دائمًا إلى درجة كبيرة .

ولكن اهتمامه بعمله لم يكن ليبرر إهماله لها .. وإذا كانت عاطفته قد فترت نحوها .. فإن ذلك لم يكن ليبرر قسوته في معاملتها .

لقد كاتت تظن أن هذا السر يكمن في وجود امرأة أخرى .. لكنها تشعر الآن أن هذا فرض بعيد الاحتمال وإن كاتت لم تسقطه من حسابها تماماً .

******** VV ******

علاقتهما على النصو الذي آلت إليه علاقتها يـ (عزت) ..

أن كليهما كان سيحرص على نجاح هذا الحب ، والاحتفاظ بحرارة هذه العلاقة مهما مرت المنون ... لأن حبهما كان سيجطهما متواصلين دائمًا .

إنها لم تحب (عرت) قط برغم أنها حاولت إقداع نفسها مرات عديدة بأنها قد أهبته .. وربما كان هذا هو السبب في أن التواصل بينهما لم يكن تاجحًا .

لقد بدأت معاملته لها تختلف .. وبدا شديد القسوة والجفاء في أوقات كثيرة .. ولم تكن تغفر له قط معاملته هذه أو تجد له الأعذار .

كانت تقابل جفاءه بجفاء مماثل ، ووجدت نفسها أحيانا ترد على كلماته القاسية بكلمات أكثر قسوة .

وريما أصبح أسلوبها مختلفًا لو خانت قد تزوجت من (هاتي).

وتنبهت (فاتن) من شرودها على صوت زوجها وهو يناديها قائلا:

_ (فاتن) .. ألا تسمعينني ؟ التفتت إليه .

كان واقَفًا بجوار فراشها تماما .. والتقضت فجأة وقد فوجئت برؤيته .. وبدا لها غربيا أنها لم تسمع صوت وتذكرت أنه كان بيدى بعض التلطف تحوها اليوم، قبل أن تلتقى به (هاتى) .. ولم يحاول أن يبالغ في جفاته الذى اعتادته طوال الشهور الماضية.

ولكن ربما كنان ذلك خروجًا عن المألوف بالنسية له .. وسرعان ما يعود إلى الصورة التي اعتادت أن تراه عليها في سنواتهما الأخيرة .

وتساءلت:

ـترى لو كاتت قد تزوجت من (هاتى) .. هل كان سينتهى بهما الأمر على هذا النحو اللذى آل إليه زواجها من (عزت) ؟

هل كان سيصبح مثل بقية الأزواج الآخرين ؟.. تهدأ هدة عاطفته مع الزمن وتذبل مشاعره القوية مع مرور السنين ؟.. من يدرى !!

ربما بردت عاطفت أو استكانت .. ولكن من المؤكد أنه نم يكن ليعاملها بقسوة مثلما عاملها (عزت) خلال الفترة الماضية .. لأنه سيبقى يحمل لها عاطفة غير ظاهرة ، وإن كانت مغلفة بغلاف بارد .

ولكن لا .. لابد أن الأمر برمته سيكون مختلفا ، لو كاتت قد تزوجت من (هاتي) فكلاهما يحب الأخر .. ولا يمكن لاتنين يحبان بعضهما كل هذا الحب اللذي عرفاه ، أن تذبل مشاعرهما مع مرور الزمن أو تفتر وتأملها (عزت) في أثناء جلوسهم على الماندة قاتلاً:

_ (فاتن) .. إنك لا تأكلين ؟

قالت له وهي تحرك الملعقة في الطبق الموضوع أمامها:

فى الحقيقة لا أشعر بأى رغبة حقيقية فى تشاول الطعام.

- إنك تبدين في حالة غير طبيعية اليوم.

ارتبكت لملاحظته هذه .. لكنها تمالكت نفسها قاتلة :

ـ يبدو أنثى متعبة قليلا .

. ـ بم تشعرین ؟

- لاشيء .. مجرد إرهاق .

_ماذا فعلت بعد أن ذهبت أنا و (ياسر)؟

ـ جولت قليلاً .. ثم عدت إلى الفندق .

وصمتت برهة قبل أن تقول:

من تعرف؟ لقد مر وقت طويل ، قبل أن تبدى المتمامًا حقيقيًّا بي على هذا النحو ...

نظر إلى الطفل .. قبل أن يعنق قاللا:

- أنت التي تبالغين أحيانا في طلب الاهتمام .. وعلى كل لا تنسى أثنا هنا في دولة أجنبية ، ويتعين على أن أكون أكثر اهتماما . باب الفرفة وهو يُفتح ، ولم تشعر بوجوده وهو على هذه المسافة القريبة منها .

سألها قائلا:

ـ ماذا بك؟ لقد بدا لى كأنك غائبة عن الوجود . وسألته بدورها :

- هل أنت هنا منذ فترة طويلة ؟

- منذ دقائق تقريبًا .. وقد وجدتك شاردة تمامًا .

وأحست بالاضطراب وكأنها تخشى أن يكون قد اطلع على أفكارها ..

وسألته:

ـ أين (ياسر) !

- لقد دخل الحمام .

وأشار إليه قائلا:

ساها هوذا ..

اتدفع (ياسر) إلى أحضان أمه قائلا ،

لقد قضيت وقتا راتعًا مع أبى اليوم .. ولعبت قى الحديقة ألعابًا لم أجربها من قبل .

وسألها (عزت):

ـ هل تقاولت غداءك ؟

_كلا .

إذن فلنتناوله معا.

ثم أردف قائلا لبيدل محور الحديث:

لقد كان اليوم هافلاً بالعمل الجدى .. وأعتقد أنني سأنجع في إتمام هذه الصفقة .

- ألم يكن (ياسر) معوقا لك؟

-بالعكس .. نقد كان فألا حسنا بالنسبة لي ..

وعندما صعدا إلى غرفتيهما بعد انتهائهما من تناول الطعام، توقف (عزت) قليلا أمام غرفتها، وقد بدا عليه شيء من انتردد .. أو كأنه يريد أن يقول شيئا.

ولكنه سرعان ما عدل عن ذلك الذي كان يرغب في قوله قائلاً لها:

- تصبحين على خير:

وعادت (فاتن) إلى غرفتها ، حيث أرقدت ابنها فى الفراش ، وقد كان يقالبه النعاس ، شم بدلت ثبابها واسترخت بجواره .

وما لبث أن اعتراها إحساس بالذنب.

لقد كانت تود لو أخبرت زوجها ، بذلك اللقاء الذى حدث اليوم ، والذى جمعها بـ (هاتى) بدلاً من أن تكذب عليه ، وتدعى أنها جولت في المدينة .

إنها تكره الكثب .. ولكن ماذا يمكن أن يحدث لو أخبرته بالحقيقة ؟ وما الذي كان سيكون عليه رد فعله تجاه هذا اللقاء ، حتى لو أخفت عنه ما دار من حديث بينهما في أثنانه ؟؟

أكان سيتقبل الأمر بسهولة ؟ أم كان سيتخذ من هذا النقاء وسيلة أخرى من وسائل اللوم والتجريح ؟ إنها لاتعرف ما إذا كان (عزت) يعرف بحقيقة

الصلة التي تربطها بـ (هاتي) أم لا ؟ في عند عاد الدارية أن م الخد

فقد كان طالبا بكلية أخرى غير الكلية التى تزاملت فيها مع (هاتى) برغم أنه كان عضوا بالاتحاد الذى كانت عضوا بالاتحاد الذى عضويته .. ومن خلال اجتماعات الاتحاد تعارفا هى و (عزت) .. وكان أيامها بارغا في مناقشاته ، وقدرته على الخطابة ، وهي أحد عوامل إعجابها به .

وكان يعرف أنها مرتبطة عاطفيًا بإنسان آخر .. كما أنه رآها مرات عديدة بصحبة (هالي) ..

لكنها لا تعرف ما إذا كان يعرف أن (هاني) هو ذلك الشخص الذي كانت ترتبط به أيامها . إنها لا تعرف لأنه لم يحاول مطلقًا أن يسألها .

ولكنه لو أراد أن يعرف فبلاشك لم يكن ليحتاج إلى جهد كبير في التحرى . لأن الكثيرين كاتوا يعرفون مدى ارتباط كل منهما بالآخر .. وأن (هاني) هو الزوج المرشح للمستقبل .

وتذكرت اهتمامه بها اليوم في أثناء تفاول الغداء .. وبرغم أنها حاولت أن تبين له تقديرها لهذا الاهتمام

وهن قدر نها ألا تراه مرة أخرى بعد أن فقدتــه كـل هـدّه فلسنوات؟

ووجدت نفسها منساقة إلى التفكير فيه من جديد . وقد بدأ يلح على عقلها ومشاعرها بقوة .

وحاولت أن تجد سبيلا إلى الهرب من الاستسلام لهذا التفكير الذى يضاعف من أحزانها تارة ، ومن إحساسها بالذنب تارة أخرى .

وفكرت في أن تذهب إلى حجرة زوجها ، وأن تحاول أن تغمره بشيء من الحنان والمودة ، اللذين يتعين على الزوجة أن تقدمهما لزوجها ، وربما تملكها هذا الشعور تحت تأثير إحساسها بالذنب _ أو ربما أرادت أن تجد في زوجها ملجأ وحماية من تفكيرها في (هاتي) ..

ونهضت لترتدى ثيابها مرة أخرى .. لكنها توقفت لدى باب الغرفة .. فكبرياؤها لم تطاوعها على الاندفاع وراء مشاعرها .

وهمت بأن تبدل ثيابها من جديد _ لكن رغبتها في الذهاب إلى زوجها تملكت عليها إحساسها مرة أخرى .

ووسط هذه المشاعر المتضاربة وجدت نفسها تدق اليه .

* * *

مع ضاّلته ، إلا أنه لم يشجعها كثيرا وبدا جافًا مرة أخرى في تعليقه على هذا التقدير .

ومع ذلك فقد حظيت باهتمامه .. وقابلت ذلك بالكذب عليه .

و أحست بهذا الشعور بالذنب يثقل عليها .. ولكنها لم تكن مستعدة لكى تكون صريحة معه بهذا الشأن .. فربما ظن بها الظنون .. خاصة لو كان على علم بصلتها القديمة بـ (هاتى) ..

وقد يزداد أرتيابًا لأنها هي التي ألحت عليه في المجيء معه إلى (اليونان)، وقد أبدى دهشته وقتها لذلك.

فريما ربط بين هذا اللقاء الذي حدث بمحض الصدقة ، وبين إلحاحها عليه في السفر معه ، وأرجعه إلى معرفتها بوجود (هاتي) في (اليونان) .. وربما ترتيبها لهذا اللقاء .

لذا فضلت ألا تصارحه بهذا اللقاء .. وأن تحتفظ به لنفسها خاصة أنه لم ينجم عنه ما يستدعى هذا الإغراق في الإحساس بالذنب .. كما أنها لن تلتقي يس (هاتي) مرة أخرى .

وأحزنها تقكيرها في هذا الأمر ..

هل سيكون هذا هو لقاؤها الأخير بـ (هاتي) حقًا ؟

ـ حسن .. سأعود إلى غرفتي ..

استوقفها قائلا:

- انتظری .. ما زال أمامی نصف ساعة قبل مفادرتی الفندق .. لقد كنت أنبوی أن أتنساول قهوتسی فسی الكافتيريا .. فهل تأتين معی ؟

_ لا بأس بذلك .

- إذن هيا بنا .. فقد التهيت من ارتداء ملابسي .

وسألها قائلا وهما جالسان في الكافتيريا:

وهل تحتاج الزوجة إلى سبب لكى تأتى إلى غرفة زوجها ؟

قال لها متحرجا:

_ لا أقصد .. ولكن ..

_جنت لأننى شعرت بأتنى بحاجة إليك .

_ ولكنتا كتا معاطوال النهار .

_طوال النهار ؟.. ساعتين في الصباح .. وساعة في أثناء تناولنا الغداء .. إنني بحاجة إلى وجودك معى يا (عرت) .

لُـليس هذا هو ما اتفقتا عليه ، عندما طلبت أن تأتى معى إلى (اليونان) .. لقد أخبرتك أنه أن يكون لدى

٧ ـ هل يذوب الجليد ؟ ..

وجدته وقد ارتدى بذلة أنيقة غير التى كان يرتديها صباحا .. وبدا متأهبا للخروج .

ونظر إليها وفي عينيه نظرة تساؤل .. قائلا ا

- (فاتن) .. هل هذاك شيء ؟

تأملته قائلة :

ـ هل تنوى الخروج ؟

ـ نعم .. فأنا على موعد مع صديق مصرى هنا .

ألا يمكن أن أتى معك ؟

قال لها معتذرا:

- (فَاتَنَ) .. إنه موعد عمل .. ثم من الـذَى سيرعى (ياسر) ؟

نظرت إليه وقالت :

_العمل .. دائمًا .. العمل حتى وأثبت في لقاء مع

صديق أو نزهة مع ابنك .

ابتسم في استخفاف قائلا:

- الشَّكوى .. دائماً .. الشَّكوى .. يرغم أنَّك تَعرفينَ مدى أهمية عملي بالنسبة لي ..

امتعضت قاتلة:

ـ ماذا تعنى بذلك ؟

ر - أعنى أن المرأة عندما تتزوج تصبح في هاجة ماسة إلى الأسان المادي واليي الاستقرار ، أكثر من حاجتها إلى الحب .

وبرغم أنها شعرت بأنه أراد أن يقول شينا مختلفا عما قاله ، أو أكثر مما قائمه .. إلا أنها ردت علمي عبارته قائلة :

الزواج أو بعد الزواج ، وسواء كانت ثرية أم فقيرة .

_وهل أنا بحاجـة إلى أن أوّكـد لك كـل مرة أتنى ما زلت أحبك ؟

- ولكنى لا أرى شيئا من مظاهر هذا الحب في حياتنا خلال السنوات الأخيرة .

القد قلت لك من قبل إن وسائل التعبير عن هذا الحيد، هي التي تختلف لا المشاعر نفسها.

القد سنمت هذه العبارة التقليدية ، التي تتخذ منها ستارا الإخفاء جمود مشاعرك .

قال لها (عزت) باتفعال:

ماذا تريدين منى ؟ هل تريدينني أن أترك مصالحى وأعمالى ، لكى أجلس بجوارك وأردد على مسامعك كلمات الحب المنمقة .

وقت للنزهات .. ولن أكون رفيقا طيبا طوال فترة السفر .. وإنما سأكون مشغولا طوال الوقت بعملى .. وبرغم ذلك فإننى أحاول أن أفتطع بعض الوقت وسط زحام العمل للخروج معك ومع الطفل .

- تقصد مع (ياسر) . لقد اصطحبتني معك خصيصا من أجل قضاء وقت مع ابنك .

سلماذا تميلين إلى تقسير الأمور على نحو يجعلك مظلومة معى دانما ؟

ولكن هذه هي الحقيقة .. إنك تظلمني بمعاملتك لي إ (عزت) .

- لا أعتقد أثنى قد قصرت في حقك في شيء .

-بل أنت مقصر في حقى - وأنت تعلم ذلك جيدًا .

- لقد مللت هذا النقاش .

- عزت .. إنفى لا أحاول إلقاء اللوم عليك ، أو أهدف إلى الجدل - أريد أن أعرف لماذا تبدلت معاملتك على هذا النحو ؟ وأين ذهبت مشاعرك القوية نحوى . وكل ذلك الحب الذي غمرتني به في بداية ارتباطنا !!

نظر إليها مليًا .. قبل أن يقول بكلمات متأثية :

- أعتقد أنك لم تكوني بحاجة ماسة إلى هذا الحب .

وأدهشتها عبارته .. فأخذت تحدق فيه نبرهة من الوقت قبل أن تقول:

بأتها تبادله إياها ، في بداية زواجهما .

ر ولكنها لم تخطئ فيما تحاول أن تفعله الآن . فهى على الأقل تحاول أن تعبد بعض المودة والعاطفة إلى علاقتهما الزوجية الباردة .. وإن كات لا تجد منه تشجيعا على ذلك .

ووجدته يمسك بيدها في رقة .. لأول ما و منذ فترة طوبلة قائلا:

- أسف .. إن كان قد خاب أملك في .. ولكنسي سأبدّل ما في وسعى لكي أكون الزوج الذي ترضين عنه .

واغرورقت عيناها بالعبرات لهذا الحنان المقاجئ ..

ولم تستطيع أن تمنسع عبرة من أن تسيل فوق وجنتها .

وابتسم وهو يمسح عبرتها قاتلا:

و الآن .. لمادًا تبكين ؟

قالت له بصوت تخلقه العيرات:

- إنها أول مرة تعاملني بهذا العطف منذ فتسرة طويلة .

ضحك قائلا :

_ياك من فتاة رومانسية!

ضحكت بدورها قائلة :

_ويالك من رجل عملى!

******** 41 ****

أمسكت بيده وفي صوتها رنة توسل:

. (عزت) . النبي أريد أن أعيد الحياة إلى حبنا .

قال لها وهو يحدجها بنظرة فاحصة:

۔ تقصدین حبی لك ..

قالت له مستفسرة:

سوهل تشك في حبى لك ؟

أبعد فنجاته جانبا وهو يقول:

_ هل أحببتني حقا يا (فاتن) ؟

كيف تسألني هذا السؤال ؟.. إنك تعرف بالشك أنني أحبك وإلا فلم تزوجتك ؟

ولم يحرك ساكنا، وقد بقيت عيناه تتطلعان إليها،

ويم يحرث سائل ، وهذ بعيث حيث المصعال أبيها ،

بينما عاودها الإحساس بالذنب ، وهي تشعر بأنها تتجرف مرة أخرى إلى الكذب .

فهى تدرك جيدًا أنها غير صادقة تمامًا فيما تقوله .. وأنها لم تبادله عاطفته القوية نحوها ، ولم تقو على حبه بالطريقة التى أحبها بها فى البداية وإن تظاهرت بعكس ذلك .

وأحست بأن زوجها أفضل منها .. فهو صادق حتى فى التعبير عن جمود مشاعره نحوها ، أما هى فنم تكن صادقة فى كل مظاهر الحب ، التى حاولت أن توحى له

٨-الدوامة ..

وتثقلت (قاتن) بين أرجاء الفندق المختلفة تشأمل معالمه، وتشأمل الوجوه، وهي تشعر بخليط من المشاعر المتفاقضة.

نقد كانت تظن أنها ستشعر بسعادة بالغة ، عندما ترى تحول أحاسيس زوجها مرة أخرى إلى سابق عهدها .. وتكنها لم تجد شيئا من هذه السعادة التي ظنتها .

لقد أحست فقط بارتياح .. ارتياح لأنها سعت إلى إعادة الألفة والمسودة إلى حياتها الزوجية الباردة والرتيبة ، ونجحت أخيرًا في الحصول على شيء من التجاوب نتيجة محاولتها هذه ،

لكنها أحست الآن وهي ترى بعض ملامح هذا التجاوب ، بأن ذلك لم يحدث أثرا كبيرا في نفسها .. أثرا كهذا الذي أحدثته رؤيتها المباغتة لـ (هاتي) .

لقد أرادت أن تريح ضعيرها بعد لقاتها بـ (هاتي) ، وتفكيرها في عاطفتها القوية نحوه ، منـذ أن حدث هذا اللقاء ، بالمزيد من محاولة التقارب مع زوجها .. لكنها ونظر في ساعته قائلا:

-سأصعد الألقى نظرة على (ياسر) قبل أن أذهب نعقابلة صديقى .. إنه نائم فى فراشه الآن .. أليسس كذلك ؟

ـ يلى .. سأضعد معك .

- لا داعى لأن تسجنى نفسك فى الغرقة من الأن .. يمكنك قضاء بعض الوقت فى الكافتيريا أو حول حمام السباحة قبل أن تأوى إلى الفراش ..

وهم بمغادرة المائدة .. لكنه التفت إليها قبل أن يذهب قاتلا بصوت حنون :

-سأحاول أن أنتهى من عملى مبكرا ، الأقضى معك يومين أو ثلاثة لزيارة بعض الأماكن السياحية فى اليونان .. فهناك أماكن تفوق (أثيثنا) روعة ، أعتقد أنها ستعجبك ..

وراقبته وهو ينصرف متسائلة :

- ترى ... هل نجحت أخيرًا في أن تذيب الجليد ؟



تدرك الأن أكثر من أى وقت ، أنها لاتشعر بحماس شديد نحو هذا التقارب الذى طالما تمنته ..

وإن كاتت لن تتراجع عن الاستمرار في إذابة الجليد الذي تراكم على حياتها الزوجية .

ولكن ربما هي تشعر الأن أكثر من أى وقت آخر بأن الجهد الذى ستبذله في سبيل للك لن يتعلق يزوجها فقط. ولكن بها هي أيضًا .

فهناك جليد متراكم على عاطفتها نحو (عزت)، وعليها أن تسعى إلى إذابته ينفس القدر الذي تبذله تجاه عاطفته.

إنها لم تحيه حبًّا حقيقيًا ، وهو الآن لم يعد يحبها كما كان من قبل .

الفرق الوحيد بينهما أنها تظاهرت بوجود هذا الحب ، سواء عندما كان يظهر لها عاطفته القوية نحوها ، أو بعد أن خمدت هذه العاطفة .

أما هـ و فكان صادقًا ولم يحاول أن يتظاهر يعكس ما يشعر به ، سواء في بداية علاقتهما ، أو في المرحلة التي وصلا إليها الآن .

وعليها الآن أن تعمل على خلق هذه العاطفة في قلبها .. وأن تحب زوجها .

*=====++ 1: ***==++

ولكن .. هل يمكن للعاطفة أن تُخلق ؟.. وهل يستطيع المرع أن يأمر قلبه بالحب ؟

وبيتما هي في أفكارها هذه، سمعت صوتاً يتاديها هاسنا:

(فاتن) -

والتفتت وراءها وقد اضطربت لسماع هذ الصوت. ووجدته مسرد أخسرى مسائلا أمامها .. وعيناه تحتوياتها ..

وهمست قائلة يصوت مرتعش ا

_ (هاتی) ا ایتسم قاتلاً :

ـ يا لها من مصادفة غريبة ! وازدردت لعابها وهي تقول له :

ما الذي جاء بك إلى هنا ؟

لقد جنت لأسلم أحد الأشخاص سيارة تعاقد على شراتها من المعرض ، وبعد أن أنهيت الأمر ، وأيت أن أقضى بعض الوقت في الفندق .. ولم أصدق عيني عندما لمحتك في أثناء توجهي إلى الكافتيريا .. هل تنزلين في هذا الفندق ؟

وتلفتت حولها في قلق قائلة :

-كيف .. هل أخبرته عثى ؟

- لقد كان زميلا لنا في الجامعة .. ولكن ليس في تقس الكلية .

- إذن فهو يعرفك منذ أيام الدراسة ؟

- كان قائبًا لمرتبس اتحاد الطلبة وقتها .. لابد أنك أيضًا تعرفه ...

وقبل أن يعلق بشيء .. نظرت (فاتن) وراءه وقد بدا عليها الاضطراب الشديد، وما ليثت أن قالت له يصوت هامس ومرتجف:

- زوجى - إنه قادم تحونا ..

قال لها بهدوء:

- كونى طبيعية وهادئة .. فنحن لا نربكب أي خطأ .. قَالَت بِقَلِقٍ :

_ ولكن _

۔ قدمیتی ته .

وفي تلك اللحظة حضر زوجها ، وفي عينيه نظرة تساؤل عن ذلك الرجل الذي يتحدث إلى زوجته.

ولكن ما إن رآه .. هتى ابتسم قاللا :

- أرى أثكما قد تعارفتما ..

نظر إليه (هاتي) بدهشة قاتلا :

[م ٧ - زهور ٧٥ (جدار اللاسي))

- إننى سعيد لرؤيتي لك مرة آخرى .

تُم استطرد عندما رأها صامتة .. وتلك النظرات المضطربة في عينيها:

- وإن كنت أعـرف جيدا أنك لم تكـونـي راغبــة فـي

ويقيت (فاتن) على صمتها حائرة .. فعاد ليقول وفي صوته نبرة حزينة :

- هل تريدين منى أن أنصرف ؟

أجابته بتحرج قائلة:

- إن زوجي هنا .. وربما لو رآنا مغا ..

قاطعها قاتلا:

- لو رأنا معا ستقولين له إننى صديق منذ أيام الدراسة ، التقيت به مصادفة في هذا المكان ... وسيكون من المناسب أن تعرفيني به ..

ـ ولكنني لم أعند الكذب _

- ولكن هذا لا يعد كذبا .. إن علاقتنا كاتت تتضمن الصداقة وهي أحد مظاهر الحب .. كما أثنا نعرف يعضنا منذ أيام الدراسة .

_ هذا ما أسميه تحايلا .. ثم لابد أن زوجي يعرفك .

وضحك (هاتي) قاتلا:

دفي هذه الحالة فإننى سأجرى تخفيضا خاصاً ما دام الأمر يتعلق بزوج زميلة قديمة .

ابتسم (عزت) قائلا:

و زميسل قديم أيضا .. فقد تخرجت في نقس الجامعة ، وإن لم أكن من نفس الكلية .. إنها مصادفة سعيدة أن ثلثقى جميعًا في هذا المكان .

- ما رأيكما لو دعوتكما لشراب في الكافتيريا بهذه المناسبة ؟

- لا ماتع على الإطلاق .

نظرت إليه (فاتن) بدهشة قائلة:

_ ألم تقل إن لديك موعدًا مع صديق لا تريد أن تتأخر عليه ؟

نظر (عزت) في ساعته قائلا:

- ما زال لدى بعض الوقت قبل أن أذهب اليه ..

قال (هانی) :

_ إذن تقضيلا .

وجلسوا حول إحدى مواند الكاقتيريسا ، هيث دعاهما (هاني) لشرب بعض العصائر .

ونظر (هاني) إلى (عزت) متمعنا وهو يقول:

****** 99 ****

- (عزت) بك .

ثم أردف قائلاً وهو يُنقل نظراته ما بين (عزت) و (فاتن):

ـ هل (فاتن) هاتم هي زوجتك؟

قال (عزت) باستغراب:

ألم تكن تعرف ذلك ؟ إنن لايد أنكما تعرفان بعضكما
 من قبل .

وكاتت دهشبة (قاتن) أشد من الاثنين .. فلم تكن تعرف أن هناك صلة ما بين (عزت) و (هاتي). وتدارك (هاتي) الموقف بنباقة قاتلا ا

مدام (فاتن) .. كاتت زميلتى فى الكلية .. قبل أن أغادر القاهرة وأستقر فى (أثينا) .. وقد قابلتها الآن مصادفة .. ولكن لم أكن أعرف أنها زوجتك .

ثم تحدث إلى (فاتن) قاتلا:

سلقد اشترى الأستاذ (عزت) تلك السيارة التى حدثتك عنها من معرضنا .. وطلب منا أن نتولى أمر شعنها إلى مصر .

نظرت إلى (عزت) قائلة:

ولكنك لم تخبرتى أنك ستشترى سيارة جديدة!! ولقد أعجبتنى .. إنها موديل حديث وبسعر مناسب .. لذا قررت أن أشتريها بمجرد مشاهدتى لها.

ونهضت (فاتن) قائلة: ــ نعتقد أنه يتعين على أن أنصرف الأن الأطمنين عليه.

قال لها (عزت) وكأته يستحثها على البقاء:

ـ لقد أطمأتنت عليه بنفسى إنه نائم كالملاك .

أنا أيضا بحاجة إلى النوم .. فأرجو أن تأذنا لى .
 ونهض (هانى) ليودعها قائلا :

- أرجو لك ليلة طبية !

وأحست بارتجافة لتمسة أنامله لأصابعها _ وبأنها تبذل جهدا كبيرا لكس تتجنب هساتين العينيان اللتيان اللتيان تحاصراتها .

وخشيت أن يلحظ (عزت) مشاعرها المضطربة، أو ينتبه لارتجافة أصابعها..

وسارعت بالصعود إلى غرفتها .. حيث ألقت بنفسها على الفراش بجوار ابنها وقد ازداد اضطرابها .

وأخذت تتساعل في حبرة :

ــترى هل جاء ذلك اللقاء الذي جمع بين زوجها وبين (هاتي) مصادقة حقًّا كما يدعيان ؟

ولكن ، لا يمكن أن تصل المصادقة إلى هذا الحد . وأن يكون إ عرب) قد اختار هذا المعرض الذي

朱米米朱丽米米 / 4 / 宋米丽米米米

- هل تعرف ؟ الآن فقط أدركت لعادًا كنت أسائل نفسى فسى أثناء جلوسنى معلك ، وتحدن نتقىق بشأن بيع السيارة .. أين رأيت هذا الوجه من قبل ؟

قال (عزت):

- أنا أيضًا كنت أسأل نفسى ذات السؤال .. وأعتقد أننى رأيتك عدة مرات بصحبة (فاتن) أيام كنت عضوا باتحاد الطلبة ، وكاتت هى زميلتى فى الاتحاد .

ونظر (هاتي) إلى (قاتن) قائلا :

ــ لقد تزوجت فتاة رائعة ..

ابتسم (عزت) وهو يمسك بيد زوجته قاتلا :

ـ نعم .. أعرف ذلك .. وأمّا فحور يها .

وأحست (قاتن) بأن هناك نوعًا من الاقتعال في لمسته وابتسامته لها .

واستطرد (عزت) قاتلا:

- أعتقد أننس بننت جهدا كبيرًا لكى أنال موافقها على الزواج منى -

سأله (هاتي) قاتلا:

_ أعتقد أن لديكما أيناء .

قال (عزت):

- طفل واحد في الرابعة من عمره .. ولكنه لايقل روعة عن أمه .. إنه يشبهها كثيرًا .

يمتلكه (هاتى) بالمشاركة من بين منات المعارض فى مصر . وفى أنحاء مختلفة من انعالم لكى يشترى منه تلك السيارة .

وما هاچته لسيارة أخرى ولديه أكثر من واهدة ؟ لماذا اختار (هاتى) بالذات ؟ أم أن (هاتى) عرف يطريقة ما أن هذا الرجل هو زوجها فسعى وراءد من أجل بيع السيارة ، أملا في اتخاذها حجة للتقرب إليها ؟ كلا . لايمكن أن يكون هذا حقيقيًا .. فقد بدا مندهشا بطريقة واضحة عندما تبيئ لمه أن (عزت) هو زوجها .

كما أن (عرت) قال بتفسه إنه هو الددى رأى السيارة وأعجبته ، فقرر شراءها .. ربما أن الأمر قد جاء بالفعل بمحض المصادفة .

ولكن هل يمكن أن تصل المصادقة إلى هذا الجذ ؟.. أن تجمع بينها وبين هاتى أولا بعد فراق خمس سنوات ، وفى دولة أجنبية .. ثم تجمع بينه وبين زوجها ؛ ليختار معرضه من بين عشرات المعارض المتخصصة فى بيع السيارات ، لكى يتفق معه على شراء سيارة ؟

ثَم أَخْيِرا تَجِمع بِينَهم هم الثَّلاثَة في نَفْس القَنْدق الذي تَنزل فيه ؟

لو أخبرها أحد بشيء كهذا لما صدقته .. ولظنت أنه يستشف بها .

ترى هل أحسن (عزت) بشيء ؟ وهل يعرف قصة الحب التي جمعت بينها وبين (هاتي) في الماضي ؟ نقد أحست بأنه أراد أن يبدو لطيفا وودودا معها أمامه .. فهل كان يتعمد ذلك ؟

ونقضت عن نفسها هذا الخاطر قائلة:

- كلا .. لقد بدأت هي بتلك المحاولة الودية معه ، قبل أن تلتقى ب (هاتي) ، ولمست استجابة منه لمحاولتها .. فلايد أن معاملته الرقيقة لها في أثناء وجوده كانت استكمالا لهذه الاستجابة ، أو تجاوبا منه تجاه ذكري حبه القديم لها وزواجه منها .. عندما أثار (هاتي) في نفسه هذه الذكري .

وتساءلت في نفسها :

- ترى هل ما زال (هاتى) باقيا بصحبة (عرت) ؟ أم الصرف بعد الصرافها ؟

وأى حديث دار بينهما بعد مفادرتها لهما ؟ وهل سيسعى (هانى) لمحاولة رزيتها مرة أخرى ؟ وتملكتها الهواجس وهى تتقلب فى فراشها .. بقدر ما تمنت أن تلتقى به (هانى) مسرة أخسرى ..

本本本面主意 7.7 本面主要本本面 未来来要要看来 7.7 未来面来来来

٩_أقوى من الحب ..

كان قد نهض لتوه من الفراش عندما سمع طرقات على باب حجرته ، ففتحه متثاقلا ليجد ابنه يندفع إليه بعرح قائلا :

مساح الخير يا أبي

واحتضنه .. ثم رفعه بين ذراعيه قائلا :

- صباح الدير يا حبيب بابا .

ودخلت (قاتن) في إثره لتحييه بدورها قائلة :

_صباح الخير يا (عزت).

قال لها وهو يداعب الطقل:

_صياح الخير يا (فاتن) .

لقد فكرت في أن تنتساول فطورا عائليًا البسوم ..
 فطلبت أن يرسلوا الفطور إلى الفرقة هذا ..

وقال لها وهو ينظر إلى ساعته :

حقيرًا فعلت ، وإن كثت آمل أن يعجلوا بذلك ؛ لأن لدى موعدًا هامًا . ويتعين على مغادرة الفندق خلال تصف ساعة .

ابتسعت (فاتن) قائلة :

بقدر ما جلب لها هذا اللقاء الحديرة والقلق .. وأسلمها إلى دوامة من المشاعر المتضاربة .

وتمنت لو تغادر (اليونان) في الحال .. وتعود إلى مصر مرة أخرى ؛ لتستكمل ما بدأته مع عزت من محاولة للتقارب .

فهى تشعر بأنها قد تضعف إزاء حبها القديسم ل (هاتى) مالذى عاد لينيض حيًّا فِي قلبها بإذا ما بقيت هذا .

* * *



专业并存储部件 1.6 法指挥的标准条件

- أعتقد أننى سأندهش كثيرا ، لـ و وجدتك ذات يوم خاليًا من المهواعيد الهامة أو الأعمال العاجلة .

وسارع بإبدال تَبابه . حيث وقفت (فاتن) لتساعده في ارتداء السترة .

التفت إليها قائلا:

- لست مضطرة لذلك - فإننى أعرف كيف أرتديها بنفسى .

قالت له وقد ألمتها عبارته:

- إننى واتقة من ذلك .. ولكن الزوجة تحب أن تساعد زوجها في ارتداء ثيابه أحيانا .. وقد كنت أفعل ذلك دوما وأسعد بفعله في بداية زواجنا .

- ولكنك لم تعودى تفعلينه .

- لألك لم تعد تمنحني الفرصة .

- أشكرك على كل حال .

وصمت برهة وهو يسوى شعره أمام المرآة .. شم ما لبث أن قال بلا مبالاة :

الثمن المتفق عليه . دون حاجة لهذه المجاملة .. ويبدو أنه يكن لك إعزازا كبيرا .

وتجاهلت (فاتن) ملاحظته هذه قائلة:

- هل بقى فى الفندق بعد الصرافك أم الصرف معك ؟ - بل الصرفنا معا . وقد دعوت اليوم على العشاء فى أحد المطاعم . وستكونين معى بالطبع .

قَالَتُ لَهُ وَقِدَ هُوجِنتَ بِتَلْكُ الدعوة:

ـ لم يكن هناك ما يدعو إلى ذلك .

التفت إليها قائلا:

ماذا حدث لك يا عزيزتى ؟.. إن الرجل تصرف معنا بمنتهى اللطف ، وكنان مجناملا للغاية .. لقد دعائنا بالأمس لتناول مشروبات بالكافتيرينا ، وأجبرى لفنا تخفيضا كبيرا في ثمن السيارة لم أكنن أتوقعه .. فضلا عن أنه زميل دراسة قديم لك .. إن أقل شيء نفعله هو أن توجه له دعوة للعشاء ، ولو كنا في مصر لكنت قد دعوته للعشاء في منزلنا .. أما ونحن في (أثينا) فلا أقل من أن ندعوه إلى أحد المطاعم الأنبقة ..

قالت له (فاتن) بيرود:

أن هذا العشاء سيكون فرصة للحديث عن الذكريات المشتركة.

- ولكنى لا أرغب في الذهاب إلى أي مكان الليلة .

- إنك تحيريننى يا حبيبتى .. فأنت تتذمرين وتشكين دانما لأنفا لانخرج معا كثيرا .. ولا نقضى أمسيات لطيفة كما كنا نفعل من قبل .

وعندما أحاول تحقيق مطالبك ترفضين أن تاتى معى . _ إننى أتحدث عن وقت نقضيه بمفردنا . أنا وأنت ط.

- إنتى لا أدرى لم تبدين هذا العداء تجاء زميل قديم لك ، برغم أنه يبدو مجاملاً وودودًا للقاية ؟

لقد ظننت أنك منكوني سعيدة ؛ لأنني جمعتكما مغا .. تستعيدان ذكرى أيام الدراسة وتتعدثان عن الزمالاء القدامي .

إنسى أعرف كيف تجلب هذه الذكريات البهجة والسعادة .. ولايد أنفى سأشارككما بعضها ، لأنه كان في العديد من الزملاء والأصدقاء من نفس الكلية ، أيام دراستى في الجامعة .

- إثنى لا أبدى أى عداء تجاهه .. ولكتنى لا أشعر

برغبة حقيقية في مغادرة الغندق الليلة .. ربما اشعر بيعض التعب .. ولا أريد أن أكون ثقيلة الظل .

_ولكنتى أرجو أن تأتى معى ، ولو أدى هذا إلى أن تتحاملي على نفسك إكرامًا لخاطر زوجك .

ـ وماذا عن الطفل؟

_سأبير أمر من نعتني به خلال تلك الساعات التي سنقضيها في العشاء .

قالت (قاتن) وهي لا تدري السر وراء إصراره علس اصطحابها معه:

_حسن _ سأتى معك ما دمت تريد ذلك .

- أَشْكَرَكُ بِالْحَبِيبِتَى .. وتَأَكَدَى أَنْنَا سَنَعْضَى وَالنَّا لِيهَا .

سألته قائلة في استغراب ا

- هل تدرى ؟ أنها المرة الثانية التي تدعوني فيها هذا الصباح بكلمة (حبيبتي) . . إنك لم تقل هذه الكلمة منذ عهد بعيد .

ابتسم قائلا:

_ لقد اتفقت بالأمس على أن نسعى لكى نعود إلى سابق عهدنا .. وهأندا أسعى للالتزام بما هو مطلوب منى في هذا الاتفاق .

國本國本本集團 1.4 本國團團本本本本

وأحست بأن هناك شينا غير مريح في ابتسامته .. كما أن الصيفة التي صاغ بها كلماته كانت تنم عن الكثير من الجفاء بأكثر مما تحمل من حب .

قالت له :

- إنك تصف ذلك وكأنه اتفاق تجارى أو عقد شركة .

- اعذريشي .. فيبدو أن الجانب العملي في حياتي قد أصبح يطفى على الكثير من ألفاظي ..

- برغم أنى عهدتك رجلا عملياً وتاجماً في عملك ... وأيضاً دبلوماسياً وليقا في التقاء الفاظك وفي مجاملاتك الشخصية.

وتجاهل تطبيقها وهو يعود إلى النظر في ساعته

- أعتقد أنه لن تتاح لى فرصة الإقطار معتما .. إذ يتعين على أن أتصرف الآن .

ثم استطرد قائلا:

ولكنى سأحضر قبل موعد العشاء يوقت كاف لكى ندهب معا.

واستوقفته لدى الباب قائلة:

- (عزت) .. لماذا اشتريت هذه السيارة ؟ ..

عاد ليرسم هذه الابتسامة المصطنعة على وجهه قاتلا:

لقد أخبرتك بذلك بالأمس .. نقد أعجبتنى السيارة فقررت شراءها ..

وفتح الباب قائلا:

- اطمئنی یا عزیزتی .. ستعرفین کل شیء فی حینه . ثم غیادر الغرف و هیو یسلمها مسرة أخسری إلى حیرتها .

وأحست بعدم الارتياح لهذا التقارب الذي بدأ يحدث بين زوجها و (هاني) ..

* * *

قاد زوجها السيارة في طريقه إلى ذلك المطعم ، بينما جنست هي إلى جواره وقد أخنت تتأمله ..

كانت تشعر بأنه يخفى سرا ما وراء مظهره الفامض هذا .. ومعاملته التى تبدو لها لطيفة أحيانا .. ثم تبدو لها مرة أخرى وكأنها تنطوى على أكثر من معنى .

وحانت منه التفاتة إليها .. فسألها قائلا:

فيم تفكرين ؟أجابته قاتلة :

_في العودة إلى المنزل .

ولكن ما الذي يحرّنها هكذا الآن ، بعد أن علمت بقرار السفر ؟ أليس هذا هـو ماكانت ترغسب فيـه بالأمس ؟

لابد أنها حزينة من أجله .. لأنها ستضطر لأن تفارقه مرة أخرى .. نعم عليها أن تعترف بأنها لم تكن ترغب في الرحيسل بعيدا عنسه بعد أن لقيته .. وأن مجرد وجودها في ذات المدينة التي يوجد بها . كان يبعث في نفسها إحساسا خفياً بالسعادة .. برغم اضطراب أفكارها وتضارب مشاعرها منذ أن رأته .

لقد فكرت في العودة إلى القاهرة بالأمس بحثًا عن الأمان ، برغم ما قد يحمله لها هذا الأمان من حزن ، وما يتعين عليها أن تدفعه من مشاعرها ثمنًا له .

تكنها كانت خانفة من نفسها .. ووجدت أن تذبذب مشاعرها على النحو الذي كانت عليه ، كان كفيلا بإفساد حياتها كلية .

إنها أن تمل من الاعتراف بينها وبين نفسها ، بأن (هاتى) هو الرجل الوحيد الذي أحيته ولم تحب سواه .. هذه حقيقة لايمكن إنكارها .. وقد تأكدت من ذلك عندما عادت تتلتقى به مرة أخرى .. فما زال حبها له مستيقظا في أحماقها .. وقد يقودها ذلك إلى الضعف والاستملام إزاء عاطقتها .

قال لها دون أن يلتقت إليها هذه المرة :

- هل سنمت (اليونان) سريعًا ؟

- نعم .. وأريد أن أعود إلى القاهرة .

برغم أنك كنت تصرين على العضور معى إلى (اليونان) ؟

_ أعتقد أثنى كنت مخطئة .

نظر إليها قاتلا:

- هل خاب أملك في .. أم في الرحلة ؟

- كل ما هنالك أتشى لم أعد أشعر يرغية في البقاء .

- اطمئنى .. سنعود إلى القاهرة مساء القد .. فقد أنهيت عملى هنا .

وبدا عليها الانزعاج وهي تقول له ،

سمساء الغد؟

تأملها قائلا:

- نعم . . لماذا تبدين منزعجة هكذا ؟ أليس هذا هو ماتبغيثه ؟

قالت له وهي تسيطر على نفسها :

- بالعكس إتنى سعيدة لذلك .

ولكنها كانت تعرف أنها تكذب مرة أخرى .. وأنها منزعجة بالفعل لأنها ستغادر (أثينا) غدا .

李本本本集團本本 117 未未未长利酬水子

بل ربما سعت هي إليه قبل أن يسعى إليها .. وربما أطلقت العنان لمشاعرها المحرومة . وحاولت أن تعيد قصة الحب القديمة إلى الوجود.

لكن عقلها وضميرها يرفضان ذلك .

إن منزلها هناك قى القاهرة ، وهو مملكتها التسى يتعين عليها أن تحافظ عليها ، بنفس القدر الذي تحافظ به على الزوج الذي منحها هذه المملكة ، وهذه الحياة الأمنة المستقرة برغم كل ما يعتريها من برود ، وكل ما تسلل إليها من جفاء .

ثم إن محاولتها للتغلب على هذا البرود والجفاء ، واكتساب عاطفة الزوج المفقودة ، لين يكتب لها النجاح ، إذا ما تركت مشاعرها مستسلمة الجيها التدييم على هذا النحو .

وربما كان هذا الحب الراقد في أعماقها ، هو السبب الحقيقي لقشل علاقتها بـ (عزت) .

نعم .. لابد أن (هاتي) كان دوما بيتهما .. برغم أنها لم تحاول أن تعترف بذلك ، وكاتت تراه ذكرى لحب قوى قديم لم يكتب له النجاح ، ولكنه أيضا لم يعد له هذا الوجود المسيطر في حياتها .

إن (هاتي) هو الماضي .. أما زوجها وابنها قهما الحاضر والمستقيل .

- هل تستطيع نسيان (هاني) ؟ و هـل يمكنهـا أن تَنترُ ع هذا الحب القديم من قليها ؛ لتبدأ حياة جديدة ببلا ماض بشدها إليه ؟

لقد أرادت أن تقنع نفسها بذلك . منذ اللحظة الأولى

وكلما طافت بخيالها ذكرى حبها لـ (هاني) ، كانت

ونظرت في مرأة السيارة الداخلية الصغيرة، وكأنها

تقدم لنفسها هذا التبرير هربا من مواجهة الحقيقة ..

برغم أنه بقى في وجداتها طوال الوقت.

لزواجها من (عزت).

تسأل تقسها :

إنها لا تستطيع أن تقدم إجابة حاسمة عن تساؤلاتها · 681

فحتى هذه اللحظة ، ما زالت تشعر بضعف تجاه هذا الحب القديم .

وها هي ذي تشعر بخفقان قليها ، وبنفس الأحاسيس القديمة . التي طالعا شعرت بها من قبل وهي ذاهبة للقانه .. ويرغم كل المحاذير التي حاولت أن تتخذها لنفسها ، حتى لا تنطبع هذه الأهاسيس على وجهها وتصرفاتها .

-١-المدار ..

أوقف المديارة أسام أحد المطاعم الأنيقة ، ورأته يتأمله قائلا :

_ هأتتذى قد عدت إلى الشرود مرة أخرى .

تُم أردف قائلا:

- هل تعرفين أنك تبدين جميلة للغاية اليوم ؟ ايتسمت في مرارة قائلة :

_ كنت أقان أنك لم تعد تلامظ ذلك .

قال لها وهو يقتح باب السيارة:

_أرجو ألا يكون ضيفنا قد سبقتا فى الحضور .. فذلك ليس من أصول اللياقة .. إذ يتعين علينا أن تكون نحن فى استقباله .

كان المطعم من الداخل أنيقًا للغاية .. وتذكرت أنها لم نذهب مع (هاتي) يومًا ما ، في أثناء ارتباطهما إلى أماكن أنيقة كهذا المكان .

لقد كان يعدها دوما . بأنهما سيدهبان في المستقبل إلى أرقى الأماكن ، وينفقان بسخاء .. ولكن كان هذا هو أحد الأحلام الضائعة التي حثماها مغا .

李张张华朱朱朱 11V 朱米米朱米朱

إنها على كل حال ستكون النيئة الأخيرة التي تجمعها ب (هاتي) .. ويعدها ستعود إلى القاهرة ، وييقى هو في (أثينا) ، وستعمل على أن ينتهى الأمر عند هذا الحد ..

أما الأحاسيس والمشاعر ، فهي أمور لا تملكها .. ولا يمكنها أن تتخذ قرارا حاسما بشأنها .

وإن كانت تعرف جيدا ، أن عليها أن تبدئل جهدا مضنيا لتى تعطم ذلك الجدار ، الذى يفصل بينها وبين زوجها ، وأن تحتمى بالرباط الأسرى الذى يربطها بزوجها وابنها ، من الاستسلام لتأثير تلك المشاعر والأحاسيس ..



_ إننى قُلقة بشأن (ياسر).

 لا يوجب ما يدعبو إلى قلقك ، فقد استدعيت له مربية خاصة مدرية على العناية بالاطفال .. وستتولى رعايته خلال الساعات التي سنقضيها هذا .

- وتكثى لا أستطيع أن أمنع نفسى من القلق .

- بسبب الطفل أم بسبب دعوة العشاء ؟

وبادلته (فاتن) تلك النظرة الفاحصة التي يحدجها بها وقالت:

- ألا ترى أنك قد أصبحت شديد الملاحظة بالنسبة لسى خلال اليومين الأخيرين ؟

- أعتقد أنه قد أن الأوان لكى أبدى بعض الاهتمام المعقيقي بزوجتي .

 هذا اعتراف منك بأن هذا الاهتمام لم يكن موجودا خلال السنوات الماضية ..

- نعم أعترف بذلك .. ولكن هانتذى ترين أننى أحاول أن أصلح من نفسى ..

_ ولكن عباراتك لا تحمل معنى الاهتمام العاطفي .

وما الذي تحمله إذن ؟

- لا أدرى .. إنها تبدو لى شيفا أقرب إلى الاستجواب أو الارتياب . ومن الغريب أنه يتحقق لها الأن لقاء معه . في مكان من تلك الأماكن التي كانا يحلمان بها .. ولكن هذا اللقاء يأتي وهي في صحبة رجل آخر .

نقد اعتادت على ارتياد هذه الأماكن منذ زواجها من (عزت) .. ولم تعد بحاجة إلى الحلم بها .

وكانت هذه إحدى المميزات التى حققها لها هذا الزواج .. ولكن سرعان ما فقدت هذه الأماكن يريقها فى عينيها .. وفي بعض الأحيان تمنت لو عاد بها الزمن إلى الوراء ، وارتبادت الأماكن البميطة التى كانت ترتادها بصحبة (هاتى) .. وهزت رأسها في تعجب وهي تجلس إلى إحدى الموائد قائلة لنفسها:

ما أعجب النفس البشرية !.. وما أغرب تقلباتها !

حضر النادل ليسالهما عما يطلبانه .. فطلب منه (عزب) أن ينتظر قليلا لأنهما في انتظار حضور صديق .

أَحْدُت (قَالَتُ) تدق على العائدة بأصابعها ، وهـى تتطلع إلى باب المطعم في توتر في انتظار حضوره . ولاحظ زوجها ذلك .. فقال لها ؛

- لماذا تبدين متوترة على هذا النحو؟ وانتبهت إليه قائلة:

وتساءلت هل هي تعرف زوجها حقًّا ؟

ويساولت من من عرف روجه مع فريقة تعبيره . ونماذا بيدو مختلفا في تصرفاته وفي طريقة تعبيره . عما عهدته فيه من قبل ؟ وهل لذلك علاقة بلقائها الأخير مع (هاني) ؟

وقبل أن تنتهى من تساؤلاتها .. رأت (هانى) وهو يدخل إلى المطعم بقامته الرشيقة ، التى استطاع أن يحافظ عليها دومًا ، ولم تؤثر فيها السنون ، وقد أخذ يتلفت حوله بحثًا عنهما .

وأحست بقلبها يعود ليخفق بشدة وهي ترقبه قادماً تحوها ، وعلى وجهه تلك الإبتسامة الساهرة التي طالما عشانتها .

ومد يده تعصافعتها قاللاً:

- أسف تتأخرى .. فقد تعطلت سيارتي في الطريق .. ابتممت قائلة في مداعبة تلقالية :

_ هذه دعاية سيلة لعملك .

تأملها قائلا :

من تعرفين ؟.. هذه أول مسرة أراك تبدين هذه الروح المرحة ، منذ أن التقينا هنا ؟

ثم أردف وهو يتلفت حوله ؛

_ أين الأستاذ (عزت) ؟

非看於非常非常 171 非非非非非非非

- الارتياب .. وهل يمكن أن أرتاب في زوجتي المعزيزة المخلصة ؟

وأحست بشيء من الغموض في نظراته إليها . وبأن في صوته نبرة تهكمية لم ترحها ..

و تطلع إلى ساعته قائلا:

_ أعتقد أن ضيفنا قد تأخر قليلا .

_ربما أن يعضر .

لا أعتقد أنه من النوع الذي يخلف مواعيده.
 ثم استطرد قائلا نها:

سسأجرى اتصالا تليقونيًا عاجلا ثم أعود إليك .. فقد نسيت أمرًا هامًا .

وقبل أن تعلق بشيء .. نادى الثادل وسأله عن مكان التليفون ، فأشار إلى أحد الأماكن قائلاً :

_توجد ثلاث كباتن في القاعة الخلفية ، ثلاثمالات الهاتفية .

واعتذر (عزت) لزوجته قائلا:

- سأنتهى من الاتصال التليقوني وأعود إليك فورا .. لاتنسى أن ترحيي بضيفنا إذا جاء قبل عودتي ..

وراقبته وهو ينصرف وفي عينيها نظرة حائرة ..

إن (عـزت) يبدو غريبًا في نظرها هـده الأيسام ..

图米谷米米图米米 17。 米米米米米米米

الا تليفونيا . حدد المرجودة من وراء تصرفي هذا . المرجودة من وراء تصرفي هذا .

_ ألا ترى أثك قد حققت ذلك ؟

ـ لا أعتقد .. بل أعتقد أننى قدمت تضحية بلا مقابل . قالت له (فاتن) بنهجة تهكمية :

- كيف الله أتاح لك قرارك الواقعى والعملى . فرصة التحرر منى أو الانطلاق وراء فرصتك الحقيقية دون قيود ، حتى انتهى بك الأمر إلى أن أصبحت رجلا تريا بانقدر المعقول كما أرى .

كما أنك منحتنى فرصة الزواج من رجل ثرى ، حقق لى الكثير من المزايا المادية .. ووفر لى حياة مريحة وناعمة .. ونلقا نحن الاثنان حظا طيبا من الحياة .. وهكذا فإن تضحيتك التى تتحدث عنها لم تذهب هياء .

- ونكثنا لم تحصل على السعادة التي تمنيناها .. ربما لو كانت هذه السعادة المفتقدة تتعلق بي وحدى لهان الأمر .. فقد أقدمت على ما أقدمت عليه وأنا أعرف مسبقا أثنى قد ودعت سعادتي الحقيقية .

ولكن ما يؤلمني حفًّا هو أننى لم أرك سعيدة في حياتك .. وهذا هو المعنى الذي قصدت عندما قلت لك إننى قد قدمت تضحية بلا مقابل . - إنه يجرى اتصالا تليفونيا .

وضع يده على المائدة وهو يعيل برأسه إليها قائلا:

هل يتعين على أن أعتذر ؟

ـ تعتذر عن أي شيء ؟

- على أننى أجبرتك على أن تلتقي بي مرة أخرى .

- لا يوجد ما يدعو إلى الاعتذار .. ولم يجبرنى أحد على أن أشارك في استضافتك .. خاصة بعد هذا الكرم الذي عاملت به زوجي في تخفيض تمن السيارة .

- كثت مستعدًا لتقديمها له مجانا لأجل خاطرك .

الو لم تتخل عن هذا الكرم الشديد، فسوف تكون مضطرًا إلى بيع معرضك، وتعريض نفسك وتعريض شريكك معك للإفلاس.

ضحك قائلا :

- إننى لا أكون كريمًا على هذا النحو بالطبع ، إلا بالنسبة للذين أحبهم فقط ..

_ عليك ألا تتبع عاطفتك كثيرا .

أطلق تنهيدة قصيرة قبل أن يقول:

القد اتبعت عقلس وقررت أن أكون واقعياً في الماضي .. ففقات أغلى وأهم إنسانة في حياتي .

لقد كنت ترى ذلك تصرفا حكيما وأنت تتحدث إلى منذ يومين .

李米米米米米米 777 米米米米米米

ما زال يقف بيني وبينه كالجدار ..

_وهل هو يحبك على النحو الذي يصاول أن يوحى به إلى ؟

- الماذا تقول إنه يحاول أن يوحى لك بذلك ؟

لقد كنت أرقب تصرفاته بدقة بالأمس .. الطريقة التي منحها لك . التي لمنحها لك . وقلك الإبتسامة التي منحها لك . وهو يتطلع إليك يعينيه في أثناء جلوسنا في الكافتيريا . كل هذا بدا لي مقتعلا وبعيذا عن الصدق .

ربما لأنك أردت أن تصدق ذلك .. وأن تؤكد لنفسك أنه لا يوجد في هذه الدنيا من يستطيع أن يحبني بنفس

القدر الذي أحيبتني يه .

لقد كان هذا هو إحساسي بالأمس لقد أحسست بأن ثلث اللمسة وتلك النظرات بعيدة عن الصدق.

_ ولكنى أؤكد لك أن زوجي يحبني .

لقد أخبرتنى بذلك من قبل .. ولكن أخبرتنى أيضًا
 أن هذا الحب اخذ يتراجع تدريجيًا .

- وهذا ما أحاول أن أستعيده الآن .. فأنا بحاجة إلى الضفاء بعض العاطفة على علاقتنا الباردة ، لكى تسترد رباطنا الأسرى ..

الماذا تحمليان نفسك وحدك مسئولية هدم ثلك ******* ١٢٥ ****** أشاحت (فاتن) بوجهها بعيدًا وهي تقول :

- ولكنش سعيدة في حياتي .

مه هاتندى تقولينها وانت تشيمين بوجهك إلى الجهمة الأخرى، خوفا من أن تلتقى نظراتنا.

ألم أقبل لك .. إنبك لا تمستطيعين أن تكذيبي فسي مواجهتي ؟.. ولو أردت يمكتفي اكتشاف ذلك يسهولة .

- (هاتى) -- (تقى لا أريد الخوض في هذا

_ولكننى لا أستطيع أن أمنع نفسى من هذا _ فأسا ما زلت أحيك وأهتم بأمرك .

_ علينا أن تنزع هذا الحب من قلوبنا .

_إذن علينا أن تنتزع فلوينا من أجسادتا لكى نتجمع في ذلك .

ـ هل حاولت أنت أن تقعلي ذلك ؟

_ تعم .

_وهل نجمت ؟

- إننى مستمرة في محاولتي هذه .

_ إذا كان حيك صادقًا قلن تنجح المحاولة أيدًا .

_ونكنني بحاجمة إلى أن أحب زوجي .. فحبقا القديم

米米圖關本米米鲁 174 米米辛芬米辛米

الجدار القائم بينكما ؟ إنه هنو المستول عن إقامة هذا الجدار الذي أصبح يفصل بين مشاعركما .. وهذا دليل على أن حبه لك لم يكن حقيقيا أو صادقا .. وكان يتعين عليه أن يسعى بنفسه إلى هدفه إذا أراد أن بيقى على هذا الرباط الأسرى ، ويعمل على كسب قلب زوجته .

- كل منا شارك فى صنع هذا الجدار .. لقد قلت لى عدما تقابلنا بأنه ربما أحس بأننى لا أبادله الحب الذى يكنه لى .. وربما تسبب ذلك فى تباعده عنى .

ف (عزت) شديد الاعتزاز بنفسه وبكرامته .. وليس بالرجل الذي يفرض مشاعره على الأخرين .. هذا هو ما عرفته عنه منذ أن كنا زملاء في الجامعة وفي الإحداد الطلابي .

وقد أثارت ملاحظتك هذه التباهى وجعلتنى أستعيد بعض الأمور والمواقف التي دارت بيننا في الماضى .. وأتذكر أنني لم أكن أظهر له مشاعر حب حقيقية على النحو الذي كان يتمناه .. وبما يقابل عاطفته القوية نحوى وقتها ..

كما أذكر بعض العبارات القصيرة التي قالها لى في هذا الشأن تعليقا على هذا .

بل ربما أننى لم أعرها اهتماما كبيرا .. وأنا واقعة

تحت تأثير مشاعری نحوك ، التی ظلت تتحكم فی تصرفاتی و أفعالی و كلماتی ، حتی دون أن أدری بذلك . و تحت تأثیر غروری الانتوی ، وأنا أستمتع بمشاعر رجل يتدله فی حبى ، ويبدل قصاری جهده لينال رضانی .

ـ لاتكثرى من توجيه اللوم لنفسك .. فمن منا يملك قلبه ومشاعره ؟

- إننى أدرك وأشعر بأتك ما زلت تحينى ، وأتنى لم أتخلص بعد من حيى لك .

ولكنك كنت أكثر عدالة منى .. فلم ترض بأن ترتبط بفتاة أخرى تعجز عن أن تحبها كما أحببتنى .. وفضلت أن تبقى بلا زواج برغم قدرتك الآن على تحمل أعباله ، ما دمت لم تجد من تستطيع أن تحتل مكانى في قلبك .

أما أنا قُلْم أكن عادلة تماما ، ووجدت في زواجي من (عزت) وسيلة لنسيان مرارة هجرك لى .. ومحاولة للتغلب على حينا الضائع .

لم أفكر فيه وقتها إلا من هذه الزاوية فقط.

ورأيت أن قدرا من الاحترام والإعجاب والأمان المادى ، كفيل بعلاج كل الأمور ومداواة كل الجراح في الممتقبل.

******** \ \ \ ****

فاطعته فاتلة :

- لاتقل شینا .. فالأمر لایتعلق بنا وحدنها .. هناك (یاسر) .. ابنی وابنه ، وهذه إحدی الروابط القوییة التی تربطنی به (عزت) ، ولا یمكننی أن أتحرر منها أو أتفافل عنها .. فعن حق هذا الطفل أن یعیش بیت أبویه ، وأن یشب فی جو أسری طبیعی .

- جو أسرى يفتقد الدفء العاطفي .

- على الأقل نحن نيدو أسرة متماسكة أمام الأخرين .. ولا نعكس مشاكلتا على ابنتا .. كما أن كلا منا يمنحه ما يحتاج إليه من حب ..

- ولكننى .. أعنى أثنى منذ أن عدت ورأيتك .. قاطعته وهى تسحب يدها من أنامله سريعا قائلة : - إن (عزت) قادم ..



لكننى لم أنس .. ولم أمنح زوجى ما يستحقه من

وأعتقد أنه هو الآخر لم ينس أثنى كنت أهب سواه قبل أن أرتبط به ، وأثنى لم أستطع التغلب على هذا الحب برغم كل محاولاته معى ..

ووضع (هاتى) يده على راحتها قائلاً وفي عينيه نظرة ألم :

_ (فاتن) . . إنك لا تدرين مدى حزنى ؛ لرؤيتى كل تلك التعاسة في عينيك .

إنني أشعر بأنني مسئول بشكل ما عن تلك المعتناة .. فلولا ظهورى في حياتك ريما سارت الأمور بطريقة طبيعية بينك وبين زوجك .. وأعتقد أنني قد شاركتكما دون أن أدرى في بناء هذا الجيدار الذي يحول دون احساسكما بالسعادة .

واستجابت لنمسة يديه قائلة:

_ كان يتعين على ألا أتزوج من أى شخص آخر سواك ، ما دمك ما زلت أحيك ..

_ ألا توجد رسيلة لإصلاح ذلك ؟

. لا أعتقد .. فقد فات الأوان .

ـ يمكنك أن تصارحي زوجك بالحقيقة .. وأنا مستعد ..

李爷爷爷爷爷 17人 李泽安米福图安米

١١_لا تلوميني ..

نهض (هاتی) لاستقبال (عزت) الذی رهب به قانلا:

_أسف لأن المكالمة الهاتفية التي أجريتها قد عطائش قليلا .

صافحه (هاتي) قاتلا :

- أنا الذي يتعين على أن أعتدر لتأخرى .

ودعاه (عزت) إلى الجلوس وقال:

- لا عليك .

ثم استطرد قائلا:

_ اعتقد أننى قد قطعت عليكما هديث الذكريات .. فلابد أنكما كنتما تستعيدان ذكريات الماضى .

ـ إن فترة الدراسة كانت فترة رانعة في حياتها .. ولايد أنها كانت كذلك بالنسية لك .

بالفعل له لقد كنا نمتلئ حماسا وحيوية ، وكنا نظن وقتها أثنا نستطيع أن نمتلك العالم في أيدينا .. ولو أننى لم أجنح كثيرا إلى التطرف ، لأننى أصبحت أمتلك نظرة واقعية وعملية للأصور منذ وفاة أبى ، والقائم بمسنولية إدارة أعماله التجارية على عاتقى .

李安安安安安 17, 安安安安安安安

ثم نظر إلى زوجته قائلا:

- على تعرف ؟.. نقد أعجبت بـ (فاتن) منذ الوهلة الأولى التي رأيتها فيها .. ثم ما لبث أن انقلب هذا الإعجاب إلى حب .

ـ و عل صارحتها بحبك ؟

- كلا .. بقيت محتفظ ابه في قلبي ، ولم أقو على مصارحتها به .. لأنسى عرفت أنها كاتت مرتبطة بشخص آخر .. زميل لها في الجامعة .

قَالَتَ له (فاتن) في حدة:

- (عزت) .. ما الداعى للحديث في مثل هذه الأمور الآن ؟

- لا بأس بذلك .. ما دمنا نستعيد الذكريات القديمية .. ثم إن هذا الأمر قد ولي وانتهى .. لقد صارحتك بحقيقة مشاعرى وأنت الآن زوجتى ، وأم ابنى ، ولا أعتقد أنه يشكل حرجا كبيرا بالنسبة لكلينا .. أليس كذلك ؟

_ أعتقد أن هذاك أمورا أخرى نستطيع أن تتحدث أليها .

أعتقد أنه يتعين علينا أن نتفاول العشاء أولا. ثم
 نتحدث بعد ذلك فيما يعن لنا أن نتحدث فيه . فإننى
 أشعر بالجوع . ولايد أن ضيفنا العزيز جانع أيضا ..

安徽本米米米縣 177 安米米米米米米

ونادى النادل ليطلب منه إحضار قائمة الطعام ؛ أُكى يتخيروا ما يريدونه من أطعمة .

ثم قال لهما :

- اسمحا لى .. سأذهب إلى الحمام لأغسل يدى .. وما إن اتصرف حتى همست قائلة لد (هاتى) :

ـ إنه يعرف كل شيء ا

قال لها (هائي) وهو يصاول أن يخفى عنها الزعاجة:

انعم .. إن هذا يبدو واضحًا .. إنه يعرف بحقيقة علاقتنا السابقة ، وأعتقد أنه يتعامل معنا بنكاء لكى يوهى لنا بذلك .

_ ولكن ما هدفه من ذلك ؟

- هذا ما أجهله .. ربما يحاول أن يعرف ما إذا كانت هذه العلاقة ممتدة حتى الأن أم لا .. أو ما إذا كانت أثارها باقية في قلبينا وفي تصرفاتنا .

- إننى أخشى أن يظن بنا الظنون .. خاصة وأننى أنا التي أنحت عليه لكي أصحبه إلى (اليونان) .

_ كونى طبيعية .. ولا تجعليه يشعر بأن كلماته وتصرفاته قد تركت آثارها على نقمك .. فأنا أعتقد أن هذا جزء مما يريده .

李本衛本本國祖本 177 李张國本本學本本

-إن (عزت) يبدو لى غامضا وغريبا فى الفترة الأخيرة على نحو يخيفنى .

ليس لديك ما يجعك تخافينه .. فإذا كان يعرف أننى ارتبطت معك بعلاقة حب فى الماضى ، فهو لايمك الحق فى أن يحاسبك عن ماضيك .. خاصة وقد تزوجك وهو يعرف بوجود علاقة الحب هذه .

كما أثنا لم نرتكب خطأ يستحق أن نحاسب عليه منذ أن التقينا .. ولم نرتب لحدوث هذا اللقاء .. كما لم نرتب لأى لقاء آخر ، سواء ذلك اللقاء في الفندق ، أو دعوة للعثاء التي اقترحها زوجك وأصر عليها ينفسه .

ـ ومع ذلك قاتنى أعتقد أنه يتعين على أن أصارهه بالمعتبقة .

ريما فلن أنك تفعلين ذلك بعد انكشاف أمرك ، وتأكدك من أنه قد أصبح يعرف كل شيء .

ــ ها هوذا قادم ..

منا إن التهنوا من تشاول طعنامهم ، جتنى التفت (عزت) إلى (هاتي) قائلاً:

سمئذ متى لم تذهب إلى القاهرة؟

ـ منذ ثلاث سنوات تقربينا .

والتفت إلى زوجته قاللا:

李本本本部本本 1777 未安全關本本本市

_أى بعد عامين من زواجنا.

ثم نظر إليه قاتلا:

_ ألم تشتق إلى رؤية مصر مرة أخرى ؟

قال (هاتي) ا

- ومن منا لا يشتاق إلى رؤية بلاده ... ولكن أعمالى ومصالحي هنا تحول دون ذلك .. فضلا عن أتسه لم يعد لي أحد هناك ، بعد أن توفى والدى ... وتقرق الأصدقاء ... - تستطيع أن تعتبر من الأن أنه قد أصبح لك صديقان في مصر .

ونظر إلى زوجته قائلا:

_صديقة قديمة _ وصديق حديث _ هذا إذا ما كنت تعتبرني صديقا .

_يشرفني ذلك .

وتتاول (عزت) كارتا من جيبه ليقدمه له قائلا:

ـ فى هذا الكارت عنوانى وعندوان مكتبى وأرقام تليفوناتى .. وأتمنى أن تمر على أو تتصل بى لو حضرت إلى مصر .

تناول (هائي) الكارت منه قائلا :

- سأفعل ذلك بالتأكيد .

- إننا سنسافر غذا إلى القاهرة في المساء .. لوفكرت

فى أن تمر علينا فى الفندق غدا قبل سفرنا ، فسوف نسعد باستقبالك .. خاصة وأن هذه ستكون فرصة طبيسة لكى تلتقى بابننا الصغير .

لو سمحت لى الظروف بذلك فسوف أتى .. وعلى
 أى حال ، فأنا أتمنى لكما عودة طيبة ..

ونهض قانلا:

-والأن .. هل تسمحان لي بالانصراف ؟

_ما زال الوقت مبكرا .

- كنت أتمنى قضاء مزيد من الوقت معكما ، لكنني مرتبط ببعض الأعمال التي يتعين على قضاؤها ..

وصافح (عزت) قاتلا:

- أشكرك على العشاء .

وشد (عزت) على يده قاتلا ا

مانا الذي أشكرك على تلبيتك لدعوتي . وصافح (فاتن) قاتلا:

- لقد سعدت بنقانك .

وحاولت (فاتن) أن تتغلب على رغبتها في إلقاء نظرة طويلة عليه ، بعد أن عرفت بأن هذا اللقاء قد يكون الأخير بينهما .. خاصة وأنها تشعر بأن زوجها يراقب كل تصرفاتها ، ولكنها لم تفلح في مقاومة هذه الرغبة ..

李米赤相非米米 170 半米田米赤牛米

قَعْد ظَلْت ترقبه في أَثْنَاء الصرافه دون أن تعبأ بنظرات زوجها .

وفي أثناء عودتهما إلى الفندق .. قال لها (عزت) وهو يقود السيارة متطلعا إلى الطريق أمامه:

- أعتقد أن كلينا سيفتقد هذا الرجل بعد عودتنا إلى القاهرة .. فهو يبدو أمينا ولطيفا ومهذبا ..

دلم أعهدك تهتم كثيرًا بتك انصفات الشخصية فيمن تلقاهم، قدر اهتمامك بمصالحك ومعاملاتك التجاريسة معهم

أوقف السيارة قجأة قائلاً في القعال :

ماذا تظنيئني؟ إنسانا جشعًا بلا قلب ولا عاطفة؟..

أهدًا هو رأيك في ؟

استغربت لانفعائه الشديد هذا .. وإن أحست بالتنب لاكها أثرت فيه على هذا النحو الذي يبدو واضحًا على وجهه .

وتكلها أجابته يهدوء قائلة :

على الأقل هذا هو الجانب الذي جعلتني أراه في معاملاتك مع الأخرين .

ـ لأن هؤلاء الأخسرين هم أيضًا أصحاب مصالح مادية ، ولا تربطني عبد صداقية حقيقية . إنهم رجال

أعمال وأصحباب شركات .. ثلتقى في الحفلات ونلبي الدعوات تحت ستار المجاملة ، ونرتدى اقتعة الصداقة والمعودة ، وكل منسا يعرف جيدا أنسه جماء لتحقيق مصالحه ، أو لتوطيد صلة تخدم مصالحه .. هذه هي الدنيا التي تحكم علاقات رجال المال والأعمال ، وأنسا جبزء من عالمهم هذا .. أمنا الصداقات والروابط العاطفية فشيء آخر بعيد عن هذا العالم الذي رأيته ..

ثم إنك عنت زميلتي في اتحاد الطبلاب .. وأعتقد أنك رأيت جانبا آخر من شخصيتي في علاقتي بالأصدقاء والزملاء في الاتحاد .. وفي حماسي تجاه قضايا الطلبة وقتها ..

- نعم - رأیت کل ذلك .. ولکننی کنت أنسامل دائما عما إذا کان هذا الجانب قد تغیر فیك کما تغیرت أمور أخرى .. فقد کنت تغیض بعاطفتك نحوى فى بدایمة زواجنا . ثم مالیث أن تبدل ذلك .

ريما لأنك لم تعرفيني جيدًا بعد .. يرغم السنوات الخمس التي قضيناها معا .

ربما كان ما تقوله صحيحا .. فأنا نفسى أتساءل عن ذلك أحياتا .

李章李章李章 VY/ 李章李章奉

_وأنا أيضًا .. أليس من حمقى أن أتساءل ؟.. إلك تطلبين منى دائما أن أقدم لك الأدلمة والبراهين على حبى لك .. فما هو الدليل على حبك لى ؟

وبوغتت بسؤاله .. فبقيت صامتة ليرهة من الوقت دون أن تجد إجابة ..

وسألته قائلة :

_ وهل يحتاج حبى لك إلى دليل ؟

- هذه ليست إجابة على سؤالى - وأنت نفسك لم ترضى بها عندما أجبت عن مثل هذا السؤال من قيل .

- أكبر دليل على حبى لك ، هو أنفى أبذل أقصى ما لدى من جهد لاستعادة الود المفقود بيننا .. أريد أن أستعيدك بعد أن تباعدت عنى .

قال لها (عزت) متهكمًا:

.. تريدين الأخذ لا العطاء .

ـ بل أريد أن يكون بيننا الأخذ والعطاء .

_أتت لا تقدرين على العطاء ، ولا تعرفين إلا الأخذ ققط .. تريدين أن تأخذى منى كل ما يمكننى أن أمنحه لك .. المسال والاستقرار والمظهر الاجتماعي .. ومشاعرى أيضا .

وأنا قدمت لك كل ذلك عن طيب خاطر .. لأنفى بالفعل

كنت أحبك ، وربما ما زلت أحيك .. ومستعد أن أستمر في العطاء دون مقابل .. لكنني لن أمنح مشاعري إلا نمن يستحقها .. واست مستعدا للتعبير عن عاطفة لا تلقى استجابة

_ هل تتهمنی بأتنی لم أكن أبادلك مشاعرك ؟

تنهد (عزت) قائلا: - هذه هي الحقيقة.

ـ هده هی الحقیقه . ما تالد الشام ا

_ وكل تلك المشاعر الجميلة التي كات بيئنا .. والحب الكبير الذي عشناه معا في بداية زواجنا ؟

قال لها وهو يغمض عينيه ا

دنت تتظاهرين يا (فاتن) . . أعبرف أنك كنت تتظاهرين بهذا الحب . .

اتفعلت قائلة برغم أنها كانت تعرف أنه يقول المتبقة :

_كيف يمكن أن تدعى ذلك ؟.. وكيف أوحت لك نفسك بذلك ؟

- إنه ليس ادعاء .. إنك لم تستطيعي أن تحبيني يا (فاتن) .. وهذا ليس ذنبك ، برغم أنفى أعرف أنك قد بذلت جهدك لكي تحبينني ..

_ (عزت) .. (تك ..

李米米米米米米 PY1 米米米米米米米

١٢ ـ الوصية الأخيرة ...

قال لها وقد ارتسمت ملامع المعاناة على وجهه : ... اعتقد أننى متعب قليلا .

_ هل عاودك ذلك الألم ؟

بيدو ذلك .. أيمكنك أن كقودى السيارة بدلا منى ؟ - بالطبع .. نكس ألا ترى أن تذهب الزيبارة أحد

الأطياء ؟

ــ لاداعى لذلك .. إنه نتيجــة الإرهــاق ، وسينتهى حينما أعود إلى الفندق وأستريح .

قالت له (فاتن) بقلق:

_ ولكنك تبدو متعبا للغاية .

ـ قلت لك إن الأمر لا يستحق كل هذا القلق .. من فضلك دعينا تذهب إلى الفندق ..

وقادت السيارة وهي تنظر إليه باضطراب من أن لأخر .. وسألته قائلة :

- ألم تحاول الدهاب إلى طبيب في مصر ؛ لمعرفة سر هذا الألم الذي يعاودك من أن لاخر ؟

قال لها (عزت) وقد بدأ يشعر ببعض الارتياح:

أشار لها بيده قائلا:

- أرجوك .. لا أريد الاستمرار في متابعة هذا الحديث .. فلتتوقف عند هذا الحد .

- إننى لا أريد أن تسيطر عليك مثل هذه الأفكر الخاطئة .. وتكون سببا في هذم كل ما بنيناه .. لا أريد أن يسيطر الجفاء على مشاعرنا حتى تنضب تمامًا ..

وأدار (عزت) محرك السيارة قائلا:

_لقد وعدتك أن أبذل قصارى جهدى .. ثم ما نبث أن أمسك بصدره وهو يتألم . وأمسكت (فاتن) بكتفه وذراعه قائلة :



- فهيمت سالطبع .. ولقد أخبرنى أنشى لا أحتاج إلا لبعض الراحة فقط .. وألا أرهق نفسى كثيرا في العمل .

_وكما أرى فإنك تقعل عكس ذلك تماما .

القد بدأت أشعر بالراحة .

- لابد أن تذهب إلى طبيب آخر بمجرد وصولت إلى صر .

وأوصلته (فاتن) إلى غرفته فى الفندق، حيث ساعدته فى استبدال ثيابه، وأرقدته على الفراش قاتلة:

- أما زلت تشعر بتعب ؟

- كلا .. إننى الأن أقضل بكثير .

-سأيقى إلى جوارك اليوم .

- لاداعى لذلك .. اذهبى للاطمئنان على (ياسر) .. فلابد أن المربية التى استأجرتها تشعر الآن بالقلق لتأخرنا في الحضور ..

ثم أمسك بيدها قبل أن تتصرف قائلا:

- أشكرك على ما بذلته معى من جهد .

سألته قائلة ا

ـ هل تريد شينا آخر ؟

وبقى محتفظا بيدها في يده قائلا:

منعم .. أريد أن تنسى كل ما فلته لك هذه الليلة ..

ومن الأفضل أن تعتبريني وكأننى لم أقل لك شيا . أحست بحنو شديد عليه .. وقالت بتأثر :

البدار الفاصل بيننا .. فسوف أبقى متيقظة وسأحضر لله في الحال .. ولا تغلق الباب من الداخل .

ابتسم قائلا ا

- لا داعي لكل ذلك .. لقد مرث الأزمة على خير .

وما إن وصلت إلى باب الغرفة حتى استدارت عائدة إليه ثم انحنت بجوار فراشه لتطبع قبلة سريعة على فمه ..

وأحست بأصابعه تتشبث بكتفيها .. لكنه لم يلبث أن أبعد يده عنها . وأشاح بوجهه إلى الجدار قائلا لها ا _ تصبحبن على خير يا (فاتن) .

فى صباح اليوم التالى كان (عزت) قد استعاد قواه تماما ، وبدا نشيطًا وهو يجرى بعض الاتصالات التليفونية قبل أن يغادر اليونان .

ثم أخذ يساعدها في حزم الحقائب .. وبدا مرحا ولطيفا معها على غير عادته .

وقال لها :

مع الطفل ، حتى أنتهى من تسديد الحساب . وإنهاء بعض المتعلقات هذا ؟

_ هل ستلحق بنا ؟

بمجرد تسوية المساب وإنهاء بعض الاتصالات الأخرى ، سألحق يكما ..

ورقفت (قاتن) تلاعب ابنها في الحديقة . وتقذف إليه بالكرة وهي تترقب وصول زوجها .

لكنها توقفت عن قدف الكرة حينما رأته ماثلا أمامها

وهتفت قائلة ؛

۔ (هائی) ۱۱۱

وبدت مضطربة وهي تسأله:

.. ما الذي جاء بك ؟

القد جلت بناء على دعوة زوجك .. هل تذكرين ذلك ؟

- كان يتعين عليك ألا تلبي هذه الدعوة .. خاصة بعد أن رأيت شكوكه تحونا بالأمس .

- لم أستطع أن أمنع تقسى من الحضور .. لكسى أراك قبل سفرك .

سألته قائلة: مَّم نظر إلى الطفل الذي كان يبتسم إليه .. قاللا:

_ هن هذا هو اينك ؟

بالعم .

ابتسم له (هاتي) قائلا :

. إنه طفل جميل ويشبهك كثيرا .

ـ لكن ذلك قد يجلب لنا المتاعب.

_صدقيتي يا (فاتن) .. كان هذا أقوى مني .

قال الطفل بيراءة:

يرميا اسمك ؟

أجابه قائلا

ــ (هائی) ــ

وقال له الطقل:

_ وأنا اسمى (ياسر) .. هل تلعب معى الكرة ؟

_ هيا تلعب معا بالكرة .

وقال (يأسر) لأمه .

_ هيا يا ماما . . شاركينا اللعب .

قالت :

_ سأذهب أنا الأستريح حتى تنتهى من اللعب مع أوتكل (هاتي) ،

قال لها اينها في توسل:

وجاس (عرت) وهمو يحتضن طفلسه قاللا لـ (هاتي): اعتقد أنك قد استطعت أن تكتسب حبه في وقت

> قياسى . تُم تحدث إلى اينه قائلا :

هل أحبيت أوتكل (هائي) ؟

وتطلع الطفل إلى (هاني) وهتف :

_نعم .. إننى أهب كثيرا ، فهو يجيد اللعب بالكرة أكثر منك .

وضعك (هاتي) وهو ينظر إلى الطفل قاتلا :

- وأتا أيضا يا (ياسر) .. أحببتك كثيرا .

ودعاهما (عزت) إلى الجنوس قائلا:

- نماذًا أنتما واقفين هكذا ؟.. اجلسا -

قال (هاتي) معتذرا ا

ما إثنى مضطهر للاتصراف الآن .. نقد جنت فقط تتوديعكم قبل السفر .

ونهض (عزت) لمصافعته قانلا:

_ ترجو أن تراك في مصر قريبا .

وانحنى (هاتى) ليقبل الطفل قائلا :

_ إلى اللغاء يا (ياسر) .. لقد سعدت باللعب معك .

ـ إلى اللغاء يا (ياسر) .. تك تعلقت باللغاء يا

_كلا .. من قضلك يا ماما .. العبي معنا .

ووجدت نفسها مضطرة لذلك إزاء إلحاح ابنها .

ووقف الثلاثة يلعبون ويمرحون بالكرة .. حينما حضر (عزت) ووقف يرقبهم من بعيد ..

أطاح الطفل بالكرة .. فاتدفع (هاتى) ليحضرها وليرى (عرث) واقفا أمامه ..

رسم (عزت) الابتسامة على وجهه وهو يمد له يده مصافحا وقائلا:

_يسعدنى أثك قد لبيت دعوتى مرة أخرى .. وكلفت نفسك مشقة الحضور إلى الفندق لتودعنا قبل سفرنا .

ثم نظر إلى ابته مستطردًا:

- أرجو ألا يكون هذا الطفل الشقى قد أز عجك .

قال له (هاتي) مبتسمًا وهو يقلب الكرة في يده :

_بالعكس .. لقد جعلتى أنعم معه بوقت سعيد .. إن لك ابنا لطيفا للغاية ..

قال (عزت) وهو يمسح بيده على شعر ابنه:

_ أشكرك .. إنك لا تعرف كم أحب هذا الطفل .

قالت (فاتن) وهي تتجه نحوه:

المقد حضر الأستاذ (هاتي) منذ لحظات ليودعنا قبل السفر .. وتمسك (ياسر) باللعب معه ..

安安国福州朱米 \\$\ 米米米米米米

وصافح (قاتن) وفي عينيه نظرة اشتياق وحزن نفراقها قائلا:

وداغا يا مدام (قاتن) ..

قال (عزت) معترضا:

لا داعى لهذه الرسميات .. أستاذ (هاني) .. ومدام (فساتن) .. لمساذا لا تناديان بعضكما دون ألقساب وبأسمائكما المجردة ، كما كنتما تفعلان أيام الدراسة ؟ .. فأنا لا أكره شيئا قدر كراهيتي للرسميات ...

لقد اتفقتا بالأمس على أنك قد صرت صديقًا لكلينًا .

ابتسم هاتى قائلا:

- أشكرك على هذا التقدير .. وإن كنت أظن أنه قد أصبح لى ثلاثة أصدقاء بدلا من اثنين .. فقد نسيت أن تضع البحما صديقي الجديد والصغير (ياسر).

واستقلا الطائرة في المساء، حيث جلست (فاتن) بجوار زوجها : في حين جلس النهما في المقعد المجاور للنافذة .

أخذت تتطلع إليه في صمت .. كنان يبدو مسترخياً وهادنا تماما .. وأحست بأنها تزداد حنواً وعطفا عليه . لقد بدا إحاسها به مختلفاً منذ أن أمسك بيدها ليلة أمس وعندما قبلته قبل أن تغادر غرفته .

وأحست بأنها ترداد تقاربا منه عما عاهدته فى نفسها من قبل .. وبأنها فى حاجة لكى تنفض عن نفسها دُنك الشعور التقيل بالذنب ، الدى يسيطر عليها منذ لقائها ب (هاتى) .. وأرادت أن تصارحه بكل شىء .

كان ابنهما نانما .. ومدت يدها لتلمس يده .. فنظر البها نظرة طويلة وعميقة .

ثُم ما لبثت أن تشابكت أصابعهما ..

وقالت له بصوت هامس:

_ (عزت) .. أريد أن أخبرك بشيء .

أزاح بيده الأخرى تلك الخصلة المتهدلة على جبينها شلا:

_ أولى ما تريدين .

_إنه بخصوص (هاتی) .

وتجنب النظر إليها وهو يقول:

.. لاداعى لأن تقولي شيئا بهذا الخصوص .

_ولكن يجب أن تعرف ..

وعاد لينظر إليها دون أن يبدو على وجهه أى تعبير قائلا:

ـ أعرف كل شيء ..!

非非非常非常 14月 圆头安安安安安

وتراجعت في مقعدها وفي عينيها دهشة:

ــ ماذا تعنى ؟

أعنى أثنى أعرف منذ البداية أنه الشاب الذي أحببته.. وبقيت ظللال حبكما القديم قائمة بيننا كالجدار.

ــ تعرف 🏗

ـ نعم .. ومنذ الوهلة الأولمي التي وقعت فيها عينـاى ا لليه .

هل تظنين أننى كنت أعمى ؟.. لقد كنت مهتما بأمرك مند أن تعرفتك أيام الدراسة فى الجامعة ، وكنت أسعى لمعرفة كل شمىء بشاتك ، خاصة عندما ازدادت مشاعرى نحوك عمقا وأحببتك واستطعت أن أكتشف بسهونة صلتك الحميمة بهذا الشاب ، وعرفت بأمر حبكما .

وظلات أتتبع أخباره دائما .. وكنبت أعرف يسأمر استقراره في (اليونان).

_ولكن لماذا كنت تفعل ذلك ؟

ـ وما الذي جعلك تعتقد أن هذا الحب ما زال قائما ؟

لقد عثرت بالمصادفة على الخطابات والأوراق التي تحتفظين بها .. وعرفت أنك ما زلت أسيرة لهذا الحب .. كما رأيتك وأنت تعاودين قراءتها ذات يوم ..

ومنذ هذا اليوم أدركت أنك لم تتخلصى من هذا الحب بعد .. وأن كل المحاولات التي بذلتها لكى أكتسب قلبك قد ذهبت هباء .

ومنذ هذا اليوم أيضا تبدلت معاملتي لك ، وقورت أن يكون لكل منا غرفته الخاصة ، وألا أهين مشاعرى بمزيد من المحاولات الفاشلة للوصول إلى قلبك .

_ لابد أنك قد تألمت كثيرا ، وأنت تكتم كل هذه المشاعر في نفسك .

تنهد قائلا :

- بأكثر معا تتصورين .

_ إنك تجعلتي أشعر بإحساس هالل بالذنب .

_إننى أعرف جيدًا أنه لا دُنب لك في ذلك .

_ لابـــد أنــك ظننت أننى طلبـت منك السفــر إلـى (اليونان) خصيصا لوجود (هانى) هناك .

_ أعترف أن هذا هو ما ظننته في البداية .. لكنني لـم ألبث أن تبينت أنني كنت مخطئا .

_ ولمادًا سعيت إلى الجمع بيننا ؟

ابتسم لها قائلاً .. وكأنه يصاول التهرب من الرد عليها:

مَّ عَرفِينِ ؟ لقد بدأت أعجب بغريمس . وأنا أراه شَانًا ممثارًا هَمَّا .

ليتنا تتوقف عن الحديث عنه.

لكن (عزت) لم يتوقف ، بل تابع حديثه قائلا ، و هو ينظر إلى سقف الطائرة ، وكأنه يناجي نفسه :

_ أعتد أيه شاب صابق ومخلص وأمين ..

وحارات أن تعترض قائلة:

- (عزت)!

الكله ثابع عديثه قائلا:

_ سار أيك في السيارة التي اشتريتها منسه ؟ لقد أظعتك على صورتها _ فهل أعجيتك ؟

_ إنها تبدو سيارة ممتازة باللعل .

ــ إنها هديتي ثك .

تطلعت إليه بدهشة قاتلة :

_ (عزت) .. مادًا تقول ا

_ أقدول إنتى أقدم هذه المتيسارة هنيسة لزوجستى المعزيزة .. وهذا كنان هو غرضسى سن شسرالها منذ البداية _ متكون هذه هى هدية عيد ميلادك .. إنه بعد أسبوصين ، أليس كذلك ؟

-أردت أن أعرف إن كان لهذا الرجيل تاثير عنيك . بنفس الصورة التي كانت عليها علاقتكما من قبل .

- أريد أن تعرف شيئا واحدا . هو أتنى كنت مخلصة لك دائما منذ اللحظة الأولى التي ارتبطت بك فيها _

- هذا شيء أنا واثق منه تعاما .

- لقد التقیت به (هاتی) مصادقة فی ذلک الیوم الذی اصطحیت فیه (یاسر | معك ، وقبل أن التقی به فی القندق .

- وهذا أيضا شيء أعرفه .. فقد وجدت الكارت التى قدمه لك في حقيبتك ، عندما ذهبت الأطمئان على (ياسر) في غرفته .. وكادت أن تثقابني الشكوك لولا أنني فسرت الأمر على هذا النحو فيما بعد .

- (عرت) .. ربما كانت مشاعرى غير خالصة لك .. هذا أمر أعترف به . ولم أكن أملك حياله شيئاً .. لكن إخلاصى لك لن يعتزعزع .. كما أثنى أساول أن أتغلب على مشاعرى السابقة وأقرب بين قلبينا .

أحاول أن أهدم الجدار الذي يقصل بينتا . جدار الماضى - وليتك تماعدني على ذلك ، يدلاً من أن تتقد موقفاً منى .. وتعمل على اتماع الهوة بيتنا ..

李安安祖李安安 107 安安安安安安安安

- إن (عزت) يتصرف هذه الأيام تصرفات غريبة .

_ هل يضايقك وجودى إلى هذا الحد "

دعته (فاتن) إلى الدخول قائلة:

- إننى فقط مندهشة .. ف (عزت) يعرف كل شيء عفا ، وقد صارحنى بذلك .. كما أن معاملته لى تبدلت كثيرًا .. ومنذ وصولنا من (اليونان) أصبح أكثر لطفا ورقة في معاملته لى .. وأصبح يكثر من البقاء في المنزل على غير عادته ..

_ إننى سعيد لتحسن العلاقة بينكما .. وأين هو الآن ؟ - لقد أخبرنى أنه سيغيب يومين فى الإسكندرية .. وأنه سيحضر للمشاركة فى عيد ميلادى .

_ إذن فهو غير موجود .

وفي تك اللحظة حضرت الخادمة لتسلم لها رسالة أحضرها أهد الأشخاص

كانت الرسالة من زوجها .. وأدهشها أن تجد اسمها على الظرف مصحوبًا باسم (هاتي) ..

فقد كان مكتوبًا على الظرف: إلى زوجتى العزيزة (فاتن) وصديقتًا العزيز (هاتي)!

واندهش (هاتى) بدوره عندما أطلعت على ذلك ،وطلب منها أن تفض الرسالة ليقرآها معا ما دامت موجهة لهما هما الاثنين .. _ولكنها باهظة التكاليف.

ابتسم قائلا:

للشيء يغلو عليك يا حبيبتي .. ثم لا تنسي أن (هاتي) قد أجرى لنا خصما كبيرا في ثمنها .

احتضنت نراعه بين نراعيها قائلة بصدق:

- أعتقد أتنى في سبيلي لكي أحبك .

* * *

فى يبوم عيـد ميــلاد (فــاتن) رن جــرس البــاب ــ وتوجهت لتقتحه فإذا بها تجد (هاتى) أمامها !

هَنْفُت قَائِلَةً فَي دِهَشَّةً :

- (هاتی) ؟!

ابتسم قائلا:

- نعم .. صدقینی لقد حاولت کثیرا ألا أحضر برغم أننی کنت أعرف أن الیوم هو عید میلادك ، وکنت لا أتمنی الحضور .. لم أرد أن أسبب لك المزید من الإزعاج .. لكن زوجك ظل یلح علی ویصاصرنی باتصالاته الهاتفیة ویرقیاته ؛ لكی آتی من (الیونان) وأشارك فی عید میلادك الیوم ..

قالت مستغربة :

- (عزت) .. فعل هذا؟

- نعم .. وطلب منى الاحتفاظ بالأمر كمفاجأة لك .

وأخذت (فاتن) تتلو ما جاء في الرسالة .. « روجتي الحبيبة » ..

عندما تصلك هذه الرسالة ، أكون أنا قد غادرت مصر الى مكان مجهول لا يعلمه أحد سواى ، وشخص عزيز لا تعرفينه صحبته معى ، وأضع ثقتى الكاملة به ، وعندما تصلك رسالتى أيضنا سيكون (هاتى) قد لبى دعوتى كما اعتدت منه أن يفعل ، وحضر للمشاركة فى عيد ميلادك .

كنت أتمنى أن يكون يوما بهيجًا .. ولكنى مضطر لإطلاعك على المقيقة كاملة .. وأرجو أن تتقبليها بما عهدته فيك من صلاية وإيمان .

(فاتن) . النبي مريض بداء خبيث ، حاونت أن أعالج منه دون جدوى .

هل تذكرين تلك الآلام التي كانت تنتسابني من أن لآخر، وكنت أعزوها إلى التعب والإرهاق؟

لقد كان الأمر أكثر خطورة مما حاولت أن أصوره لك .. وترددت على أكثر من طبيب في مصر وفي الخارج دون جدوى .. فقد كان الداء قد استفحل .. وهذا سر الكيابي الشديد على العمل ؛ لكي أترك لكما ثروة طبية تؤمن لك ولابني حياة مريحة في المستقيل .

وعندما عدنا من (اليونان) ، ذهبت إلى طبيبي مرة

أخرى .. وهناك عرفت الحقيقة الأليمة التي لم يعد هناك مفر منها .. أن ما تبقى لى في الحياة لا يزيد على بضعة أسابيع بعد أن استقحل الداء الخبيث في جسدى و وحكم على يالموت .

واتف ثب قرارى بعدها .. لا أريد أن أعذب أحدا معى .. وآخر ما أتمناه هو أن أرى نظرات الإشفاق والأم في عيون المحيطين بي .

لذا قررت أن أسافر إلى إحدى المصحات الأوروبية المتخصصة في تخفيف آلام المرضى الذين يواجهون الموت في مثل حالتي . لكي أموت بعيدا . بهدوء ودون المزيد من الآلام القاسية .. وسسوف يتولسي الصديق الذي حضر معى إنهاء إجراءات إعادة جثثي إلى الوطن .. وإجراءات النفن وإطلاعكما على خبير موتى .. وكذا كافة الإجراءات الأخرى .

والآن .. وصيتى الأخيرة لك ولـ (هاني) أن تتزوجا بعد موتى .

صدقيني .. إن هذا هو ما أريده بالفعل .. فقد عرفت (هاتي) عن قرب .. وهذا الشخص هو الوحيد الذي يمكن أن آمنه عليك وعلى ابني بعد موتى، فضلا عن أن كليكما يحب الأخر .. وقد حافظت على كرامتى على الرغم مما أعرفه عن قوة مشاعركما، وهذا يجعلني أحمل لكليكما الكثير من التقدير .

_ الأن قد فهمت كل شيء .. الأن قد فهمت كل شيء! * * *

وقفت (فاتن) ترقب دفن زوجها وهي تحاول أن تتظاهر بالصلابة .. وقد جاهدت لكي تتغلب على تلك العبرات التي احتبست في عينيها .

ولكنها في النهاية لم تستطع أن تمنع نفسها من الانهيار ، و اندفعت العبرات غزيرة من عينيها .

وسارع (هانی) بتلقفها بین نراعیه ، قبل أن تسقط علی الأرض ..

ثم اصطحبها معه إلى سيارته وسط جموع المعزين ... وقد أمسك بـ (ياسير) في يده .

وطلب من السائق أن يوصلهما إلى المنزل.

ثم انتظر حتى انصرف المشيعون .. ووقف وحيدًا أمام قير (عرت) .. وقد انسابت العيرات فوق وجنتيه .. وهمس قائلاً:

_اطمئن يا صديقى وارتح فى قبرك .. فسوف أعمل على تنفيذ وصيتك كما أردت .

وستكون زوجتك وابنك أماتة في عنقي حتى ألحق بك . اطمئن يا صديقي النبيل .. فلن أتخلي عن الأماتة أبدا ..

« ثمت بحمد الله »

******* ٩٥١ ***** هـ رقم الإيداع: ٨٤٨٧

صدیقی العزیبز (هاتی) .. أرید منك أن تصفی أعمالك فی (الیونان) وتعود إلی القاهرة وستكون شروتی وأعمالی وزوجتی أمانة فی عنقك .. أما وصیتی الخاصة فستكون ابنی (یاسر) .. أرید أن تعتبره ابنك ، وأن تتولی تربیته من بعدی علی هذا الأساس ...

لقد لمست بنفسى قدرتكما على التألف معا .. وأتمنى أن تكون بمثابة أب حقيقى له عوضا عنى بعد رحيلى عن هذا العالم .. وأنا أعرف أنك ستكون كذلك بالفعل ..

أما أنت يا زوجتى الحبيبة .. فأريد منك أن تعرفى شيئا واحدًا ، وهو أننى لم أتوقف يوما عن حبى لك منذ أن التقيت بك في الجامعة .. وفي كافة الظروف التي مررتا بها .

فَأَنا أَحبِبتك دائمًا وسأبقى أحبك حتى اليوم الأخير في حياتي .

زوجك المخلص (عزت)

ملحوظة:

أرجو أن تنفذوا وصيتى بكل حذافيرها ، فهى وصية رجل يودع الحياة والالتزام بها أمر واجب ..

واتسابت العبرات دافقة من كليهما .. وأخذت (فاتن) تردد وهي تنتحب :

******* 10/ ******

والمستوى والمستوى





. ئەرقى شوق

حدار الماضي

أوالأم حرجامن وجودها بالمنزل

كان هناك جدار من الماضى قائمًا بينها وبين زوجها .. وجاهدت (فاتن) لتحطيم هذا الجدار دون جدوى .. وعندما بدا انها فى سبيلها إلى ذلك .. كان عليها أن تواجه ضربة قاسية من ضربات القد ...

74.01